

2021
2022

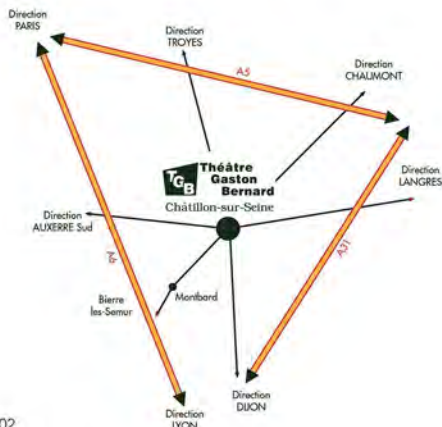
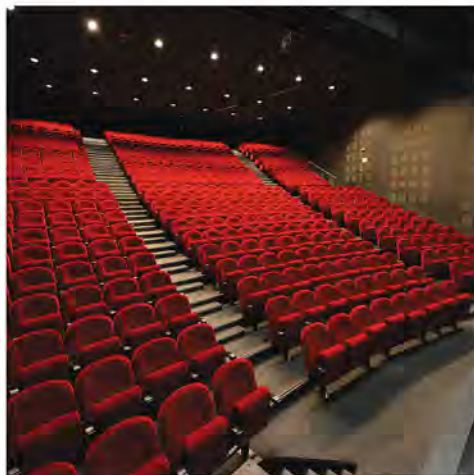


**Théâtre
Gaston
Bernard**
Châtillon-sur-Seine

LE THÉÂTRE AU COEUR D'UN PARC

Situé au cœur de la ville de Châtillon-sur-Seine, dans le Parc national de forêts, en Champagne et Bourgogne, le Théâtre Gaston-Bernard dispose d'une salle de spectacle de 550 places. Depuis son inauguration en 2006, le lieu propose une saison culturelle pluridisciplinaire et de qualité : une large palette de rendez-vous artistiques et culturels (théâtre, musique, danse, chant, arts du cirque, créations jeune public, hors les murs...), soit près d'une soixantaine de représentations annuelles.

Dans le cadre de son projet artistique, le TGB accueille également des compagnies en résidence de création permettant ainsi aux publics de rencontrer les artistes en coulisses tandis qu'ils créent leur nouvelle œuvre. Ce théâtre municipal dont le dessein est de rendre accessible à tous le meilleur des arts vivants coordonne également un CLEA et un programme d'action culturelle multiple au bénéfice du jeune public et des habitants du Pays Châtillonnais. Les publics sont très variés et intergénérationnels : au théâtre de Châtillon-sur-Seine, on vient de loin et notamment de quatre départements !



Directeur de publication :

Hubert Brigand

Coordination et idée originale :

Catherine Miraton

Graphisme et maquette :

kreastyl.fr

Impression :

Imprimerie Ramelet

Dépôt légal 3^{ème} trimestre 2021.

Le TGB
est membre
des réseaux
professionnels





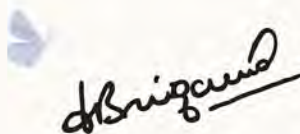
La crise sanitaire n'aura pas permis de profiter de tous les rendez-vous proposés par la saison 20-21. Qu'à cela ne tienne, cette nouvelle saison s'annonce encore plus riche de retrouvailles tant espérées.

En plus des spectacles qui par chance ont pu être reportés, vous pourrez découvrir à la soirée d'ouverture du 17 septembre de nombreuses surprises, nouveautés et créations en devenir (fantaisie musicale, théâtre, danse, arts du cirque et de la rue, résidences...).

A travers cette nouvelle programmation pluridisciplinaire exigeante mais toujours accessible et solidaire, le théâtre de la Ville de Châtillon-sur-Seine n'oublie ni le jeune public, ni les familles, ni les aînés, ni les publics les plus isolés.

Je remercie les partenaires institutionnels qui par leur soutien constant permettent la qualité de cette programmation et de l'action culturelle en territoire conduite chaque saison au profit de tous les habitants du Châtillonnais et bien au-delà.

Bonne saison 21-22 donc, plus que jamais porteuse de sens et d'espérance. Celle de nous retrouver bien vite pour partager à nouveau ensemble de belles émotions artistiques et culturelles.



Maire de Châtillon-sur-Seine
Conseiller Départemental



Un jour que je poussais la porte du théâtre fermé, un petit papillon vint se poser sur une affiche à la mention « spectacle reporté ». De ses battements d'ailes désespérés, je devinais son envie de traverser la vitre pour gagner ces couleurs qui le faisaient sans doute tant rêver.

Il avait subi tant de métamorphoses et accompli tant d'efforts, revêtu ses habits de fête, il dansait avec tant de fièvre espérant rejoindre... un concert, peut-être ? Un peu de spectacle vivant, à coup sûr !

Dans nos cocons incrédules qui nous laissaient sans lumière, nous l'avons pris sous notre aile. Il nous a donné un peu de sa grâce, de sa légèreté et de sa joie de vivre : l'espoir d'une renaissance.

C'est ainsi que naquit cette nouvelle saison placée sous le signe d'un papillon. Tout un symbole : Psyché, souffle de vie, autour de laquelle nous convient les arts vivants.

Des spectacles reportés aux nouveautés, toutes les sensibilités artistiques sont représentées. Un bouquet de 26 rendez-vous tout en délicatesse, poésie, couleurs et talents, composé d'émotions et de découvertes*.

Oui la culture est bien dans notre nature. Un bien cher à tous, fragile certes, mais où la rencontre du Beau est plus que jamais essentielle à nos vies.

Catherine Miraton
Directrice

* accueil des publics dans le respect des mesures sanitaires en vigueur.

AFFAIRES CULTURELLES DE LA VILLE : François Gaillard, adjoint au maire.

L'ÉQUIPE DU THÉÂTRE

Directrice : Catherine Miraton

**Responsable de l'accueil-billetterie
et assistante de direction** : Audrey Bagrowski

Régisseur général : Gilles Milliet

Chargé action culturelle - relations publics : Jocelyn Roybier

Licences 1-1089840 / 3-1089841



Pierre & Jardin
CRÉATEUR DE PARADIS

CONCERT SPECTACLE
HIP ! HIP ! HIP !
Lili Cros
et Thierry Chazelle

Vendredi 17 septembre 2021
à 18h30

Venez découvrir les surprises de la saison 21-22 lors d'une soirée d'ouverture conviviale et inédite et *Hip ! Hip ! Hip !* le dernier concert spectacle de Lili Cros et de Thierry Chazelle

Entre chansons nostalgiques et instants humoristiques, les artistes annoncent la couleur. Après 3 albums, plus de 800 concerts dont un Olympia complet en 2019, couple à la ville, duo à la scène, Lili Cros et Thierry Chazelle forment le tandem le plus libre et attachant de la chanson française. Ils reviennent avec un nouvel album pop rempli d'allégresse et d'énergie positive contagieuse.

Humour, voix entremêlées, percussions corporelles, basse, mandoline, guitare, melodica, avec une grande générosité, Lili et Thierry nous transportent du rire aux larmes dans leur univers sensible et optimiste.



Réalisation : Florent Marchet
et François Poggio (Clarika)

Mise en scène :
Fred Radix et François Pilon

Auteurs, compositeurs, interprètes :
Lili Cros et Thierry Chazelle

Durée : 1h20

Théâtre Gaston Bernard

Tout public à partir de 10 ans

Offert

Places limitées

Réservation obligatoire 03 80 91 39 51



COUP DE CONTES

L'Os qui chante



Vendredi 24 septembre 2021
à 20h

Comédienne professionnelle, Frédérique Lanaure se dirige peu à peu vers l'art du conte qui devient son activité principale en 2009. Son spectacle, *L'Os qui chante*, est une création sur mesure sur le thème de la famille.

Quel parent normalement constitué ne souhaiterait pas le meilleur pour son enfant ? C'est quoi le « meilleur » ? Quelle place se construit-on au sein d'une fratrie, d'une famille ? Quelle place on nous donne ? En puisant dans le répertoire immatériel de l'humanité, au fil de facéties et de légendes, de mythes et de contes merveilleux, avec la voix pour instrument et le corps comme seul décor, la conteuse nous conduira dans l'exploration de ces questions sans fin qui font que nous sommes des êtres humains.



Avec la Bibliothèque Municipale de Châtillon-sur-Seine, dans le cadre du festival Coup de Contes organisé par la Médiathèque Côte-d'Or.

Durée : 1h15

Salle ERL (Espace Rencontre Loisirs)
Rue Albert Camus (Châtillon-sur-Seine)
Public familial à partir de 12 ans
Gratuit

Contact : bibliothèque municipale
03 80 91 38 64
bib.chatillon-sur-seine@wanadoo.fr

THÉÂTRE

Six heures au plus tard

Cie des Gens

CRÉATION



Mercredi 29 septembre 2021
à 20h

Jeudi 30 septembre 2021
à 14h et 20h

Une maison isolée en Normandie. Gus, l'unique occupant, la soixantaine misanthrope, est sujet aux insomnies qu'il transforme en précieux instants d'apprentissage de l'anglais. Soudain, au mitan de la nuit, crissements de pneus, c'est l'accident. Une voiture défonce le mur de la chambre du retraité et se retrouve suspendue au-dessus de son lit. De la carcasse surgit Marco, un jeune type du genre énervé vêtu d'un smoking.

Il en découle une situation où l'absurde, la tendresse et une forme de tragique vont se mêler. La confrontation entre le retraité sentencieux et maniaque et le voyou à fleur de peau va tourner au huis clos mi-farceur mi-attendri, prétexte à une joute verbale de haute volée. Les deux hommes s'affrontent, se dérobent, se découvrent dans un dialogue vif, serré, riche en saillies drolatiques et en moments d'émotion. De cette confrontation de deux paumés magnifiques, le plus rebelle n'est pas celui qu'on croit !

Auteur : Marc Perrier

Mise en scène :

Jacques Senelet assisté d'Elisabeth Hoornaert

Avec : Patrick Pompon et Benoît Jayot

Régie lumière : Elisabeth Petetin

Coproduction



**Théâtre
Gaston
Bernard**



LA COMPAGNIE DES GENS

Durée : 1h30

Théâtre Gaston Bernard

Tout public à partir de 12 ans

Tarif B

Abonnement



© Compagnie des gens

FANTAISIE MUSICALE

Pomme d'Api

Théâtre du Temps Pluriel

Mercredi 6 octobre 2021
à 20h



Une fantaisie musicale en un acte de Jacques Offenbach revisitée avec malice par Olivier Broda.

Ancien fabricant de machines à coudre, Amilcar Rabastens est rentier. Cinquantenaire célibataire, il est très attiré par le beau sexe et cherche une remplaçante jeune et jolie à sa bonne, qu'il vient de congédier. Dans le même temps, il force son neveu, Gustave, à renoncer à sa petite amie Catherine, dite Pomme d'Api, car pour lui les relations ne doivent pas s'écrire dans la durée. Gustave, désespéré et craignant pour son héritage, s'exécute. Mais quand la nouvelle servante de son oncle se présente, Gustave reconnaît immédiatement Pomme d'Api. Il tente alors de la reconquérir, mais celle-ci se montre indifférente à ses regrets...

Pomme d'Api fait partie de ces petits bijoux dont Offenbach est coutumier. La mise en scène d'Olivier Broda propose de sortir la pièce de son ancrage dans le second empire et transpose le triangle amoureux dans l'atmosphère douce et colorée des années 60. En sortant des clichés attendus, la pièce interroge la notion du désir dans notre société avec folie, drôlerie et tendresse.

D'après l'oeuvre d'Offenbach

Mise en scène : Olivier Broda

Jeu : Joris Conquet, Delphine Dussaux,
Alice Fagard et Franck Vincent

Durée : 1h15

Théâtre Gaston Bernard

Tout public à partir de 14 ans

Tarif B
Abonnement



© Christophe Voolz

THÉÂTRE

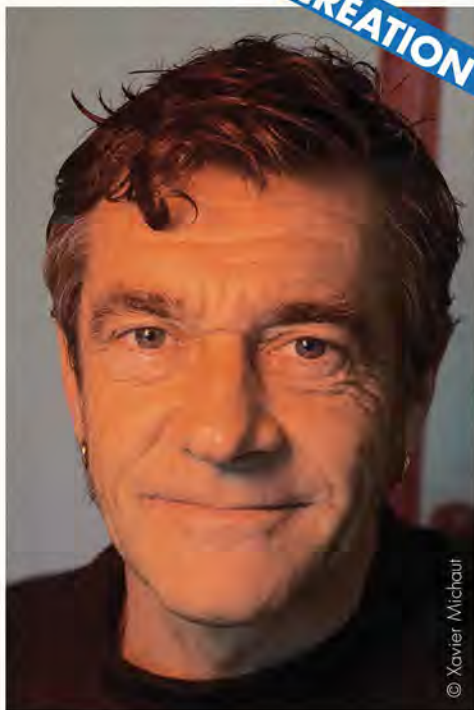
Molière ! Cie Amaranta

Jeudi 14 octobre 2021
à 14h et 20h

A la veille du 400^e anniversaire de la naissance de Molière (2022), Martin Petitguyot (que l'on avait tant aimé dans sa *Vieille qui lançait des couteaux*) revient au TGB dans un nouveau Seul en scène.

Dans la peau de Jacques Lafargues, biographe et conférencier, asthmatique et maladroit, érudit et soporifique, passionné et imprévisible, il s'emploie à nous présenter Molière. "Beaucoup connaissent sa légende mais très peu sa vie réelle". Sous la forme d'une conférence pédagogique drôle et décalée où le sourire n'est jamais loin, Martin Petitguyot lève un pan du voile sur l'histoire de cet homme aux multiples facettes, de cet artiste hors normes.

"L'occasion surtout de faire résonner quelques mots du poète - essayer, encore, de rire et faire entrer la lumière... Molière, lumière..."



© Xavier Michaut

Mise en scène, écriture, jeu :

Martin Petitguyot

Complices : Bernard Daisay, Josée Drevon, Chantal Joblon, Eric Petitjean, Jacques Ville

Consultante : Catherine Hiegel

Durée estimée : 1h30

Théâtre Gaston Bernard

Tout public à partir de 14 ans

Tarif C

Abonnement Découverte



HUMOUR

Vous couperez La Bajon



**Vendredi 22 octobre 2021
à 20h**

On ne présente plus La Bajon. Unique dans son style décapant, ses vidéos humoristiques sur les réseaux sociaux cumulent des millions de clics. Tour à tour avocate de Pénélope Fillon, de Donald Trump, en bonne sœur ou banquière d'Emmanuel Macron, elle concentre une galerie de portraits impressionnante. Dans son spectacle *Vous couperez*, rien ni personne ne lui échappe. L'actualité sociale ou politique est passée au crible. Accompagnée sur scène de son complice intervieweur, Madame Anne-Sophie Bajon (de son vrai nom) s'attaque aux absurdités de notre monde contemporain avec une justesse et une férocité jubilatoires.

Auteurs : Vincent Leroy et La Bajon

Avec : La Bajon

Sans déconner Production et MA Prod

En partenariat avec M6 Evenements et La Fnac

Durée : 1h20

Théâtre Gaston Bernard

Tarif A

Abonnement

La Bajon est intégralement remboursée par la Sécurité sociale

Tous les Grands de ce monde consultent La Bajon avant d'agir pour le bien de l'Humanité

La Bajon est inscrite au patrimoine de l'Unesco

La Bajon ne mourra jamais, Dieu ne le permettra pas

=> La Bajon estime que ce petit préambule devrait vous suffire pour venir l'applaudir

THÉÂTRE

Les Fâcheux de Molière



Mardi 9 novembre 2021
à 14h et 20h

Importuns, raseurs, enquiquineurs, casse-pieds, ou, pour le dire plus net, emmerdeurs, quels que soient les vocables, la réalité est la même !

Les fâcheux dont parle Molière sont une engeance aussi vieille que la nature humaine. Grâce à cette comédie, le mot, d'adjectif, devient nom : le fâcheux se fait homme. On en rit toujours beaucoup et tout particulièrement dans cette version contemporaine !

Éraste, un gentilhomme amoureux d'Orphise, voit ses projets de mariage

contrariés par le tuteur de celle-ci. Il doit se rendre à un rendez-vous amoureux avec elle, mais une dizaine d'importuns retardent à des titres divers et sous les prétextes les plus variés l'exécution de son projet. Enfin survient le tuteur d'Orphise (Damis), qui entend faire assassiner le jeune homme, mais il est lui-même attaqué par les valets d'Éraste.

« Une véritable bouffée délirante. »
Le Monde



Mise en scène : Jérémie Milsztein
assisté de Brice Borg

Avec : Brice Borg, Mélissandre Fortuneau,
Jérémie Milsztein, Emmanuel Rehinder

Avec la participation d'Olivier Banse et
Yvan Zampoleri
MF Productions

Durée : 1h15
Théâtre Gaston Bernard
Tout public à partir de 12 ans

Tarif B
Abonnement





DANSE

Mètre Carré Cie Alfred Alerte

Mardi 16 novembre 2021
à 14h et 20h

Cinq individus coexistent sur le même petit espace. Une embarcation représentant à la fois l'unité et le multiple où chacun trouve sa place. Leur espace vital ? Leurs corps eux-mêmes. Et puis poussé par la promiscuité, par l'envie d'ouvrir le paysage, de nourrir son jardin intime, un des membres se dissocie du groupe et emmène avec lui un morceau du territoire. Que devient alors l'espace commun ?

Chorégraphe implanté dans la Nièvre, à la bergerie de Soffin, Alfred Alerte est déjà venu au TGB avec son spectacle *Masq.* *Mètre Carré* est sa nouvelle création. Traversée par une actualité particulière, elle nous interroge sur la notion de territoire. Porté par les mots de Georges Perec, l'artiste tente de définir sa propre vision de l'espace avec la complicité scénographique de Gilles Faure.

Une réflexion chorégraphique originale pour cinq danseurs autour de l'insularité, des frontières, du vivre-ensemble et de la solidarité.



Chorégraphie, scénographie :

Alfred Alerte

Danseurs interprètes : Lucie Anceau,

Maxime Campistron, Aurore Castan Aïn,

Paco Esterez et Marianne Simon

Assistante à la chorégraphie :

Laetitia Arnaud

Création musicale : Marine Lorient

Durée : 1h

Théâtre Gaston Bernard

Tout public à partir de 10 ans

Tarif C

Abonnement Découverte



Que tout s'enflamme, nous attendrons

Idem Collectif

Vendredi 26 novembre 2021
à 20h

Trois personnes « bien comme il faut » mangent et prolongent leur repas. Ils refont le monde, se heurtant, entre certitudes, redondances, rétrécissements des angles. Ils seront visités par des personnages en crise : un boucher plus tendre que sa fonction, un clown précaire et esseulé, un adolescent qui vend des chocolats pour son lycée, sa mère aide-ménagère, un chien nommé Las Vegas... Ils devront dialoguer. Dominer ? Se soumettre ? Existe-t-il d'autres rapports ?

Matière vivante, le texte inédit d'Aline Reviraud, polyphonique parfois, est ponctué de chansons en live. « Nous avons rêvé certaines situations inspirées du *Charme discret de la Bourgeoisie* de Luis Bunuel. Nous plongeons sans nous en rendre compte dans un grand rêve, entre vision et réalisme questionné. Ça chante, ça s'envole, ça boxe, ça beatbox ! N'est-ce pas Godard citant le poète Rilke qui écrivait : *une catastrophe est une première strophe d'un poème d'amour...* ».

Conception, mise en scène, écriture :

Aline Reviraud

Avec : Justine Bernarchon, Julien Breda, Léa Perret, Touski et Gonzague Van Bervesselès

Musique : Touski

Soutien chorégraphique :

Jérôme Thomas

Lumières et régie générale :

Marie-Sol Kim

Scénographie : Camille Davy

Durée : 1h45

Théâtre Gaston Bernard

Tout public à partir de 13 ans

Tarif C

Abonnement



THÉÂTRE - DANSE

La Sextape de Darwin

Texte et mise en scène Brigitte Mounier

Jeudi 2 décembre 2021

à 20h

Incroyablement baroque, aussi improbable qu'amusant voici le bricolage le plus délirant de l'Évolution. Une heure et demie pour parcourir l'inouïe diversité des comportements sexuels et modes de reproduction, et s'étonner de l'étroitesse de notre imaginaire. Voyant le monde à travers le filtre de sa propre convenance culturelle, l'Homme a longtemps considéré l'hétérosexualité comme étant la norme et tout autre combinaison lui semblait contre nature. Contre nature ? Vraiment ? Alors voyons de plus près ce que nous dit la nature à ce sujet.

En bonne compagnie : une chanteuse, une comédienne et deux danseurs nous convient à visiter joyeusement les postures amoureuses des espèces vivantes qui peuplent la Terre. Une heure et demie pour fêter ce qui est en train de disparaître. « On se demande comment Noé s'est débrouillé en embarquant tout ce monde dans son bateau. »



Texte et mise en scène : Brigitte Mounier

Avec : Marie-Paule Bonnemason,
Antonin Chediny, Brigitte Mounier,
Sarah Nouveau

Chorégraphie : Philippe Lafeuille

Costumes : Emilie Cottam

Durée : 1h30

Théâtre Gaston Bernard
Tout public à partir de 12 ans

Tarif B

Abonnement



CONCERTS
Parenthèse 2
Yves Jamait

Jeudi 9 et
Vendredi 10 décembre 2021
à 20h

Après la tournée *Je me souviens*, l'artiste dijonnais avait ouvert une première tournée *Parenthèse* acoustique avec une formation en trio en attendant l'album à venir dont on ne savait pas encore qu'il s'appellerait *Mon Totem*. Soixante dates et des mois plus tard, n'ayant pu partager ce « totem » sur la scène du TGB, l'artiste offrira au public du Châtillonnais deux concerts de son nouveau *Parenthèse 2*.

Accompagné de ses deux musiciens Samuel Garcia et Didier Grebot, l'occasion sera belle de parcourir le chemin de ses huit albums : un concentré de ses meilleures chansons, de ses classiques et de ses mélodies.

"Nous prendrons aussi quelques chemins de traverse pour venir vous chercher et... vous toucher. Bref que du circuit court !", promet Yves Jamait.



© Stéphane Kerrad

Avec : Yves Jamait (chant, guitare),
Samuel Garcia (accordéon, claviers)
et Didier Grebot (percussions)

Durée : 2h
Théâtre Gaston Bernard
Tout public

Tarif A
Abonnement



POUR LES TOUT-PETITS

A quoi rêvent les méduses Cie en attendant...

Lundi 13, jeudi 16 et vendredi 17 déc. 2021
à 9h30 et 10h45

Mardi 14 déc. 2021 à 9h15 et 10h30

Mercredi 15 déc. 2021 à 10h30 et 16h30

La nuit nous rêvons. Est-ce que les méduses rêvent aussi ? Rêvent-elles de nous ? Avec *A quoi rêvent les méduses*, la compagnie en attendant... fait le choix de parler du sommeil à des tout-petits et à leurs parents en passant commande à l'illustratrice Mélanie Rutten pour ce spectacle entre théâtre et danse.

Mise en scène : Jean-Philippe Naas - **Images :** Mélanie Rutten

Avec : Vincent Curdy - **Scénographie :** Mathias Baudry

Lumières : Nathalie Perrier - **Costumes :** Mariane Delayre

Musique : Julie Rey

Durée : 30 min

Salle Kiki de Montparnasse - À partir de 1 an

Tarif D



© Vincent Arbelet

Les représentations du lundi 13, mardi 14, jeudi 16 et vendredi 17 décembre sont offertes par la CCPC aux maternelles du Pays Châtillonnais.

Les représentations du mercredi 15 décembre s'adressent aux petits non scolarisés.



© Denis Brumaud

SPECTACLE MUSICAL

On va semer ! Cie Acidu

Jeudi 6 et vendredi 7 janvier 2022
à 9h45 et 14h30

Tout commence un matin où Hyacinthe le jardinier découvre que ses fleurs Rose et Marguerite sont infestées de pucerons. Pour les soigner, il fait appel à un représentant en produits phytosanitaires, qui va l'entraîner dans la spirale de l'endettement. Heureusement, Aurore Dujardin et la coccinelle Trémolo Cucci, vont aider nos personnages à sortir de ce mauvais pas. Un beau rendez-vous musical pour sensibiliser le jeune public à la préservation de la nature. Une dizaine de chansons ponctuent l'histoire "du jardinier qui n'avait pas d'oseille".



Offert par la CCPC aux élèves de CP, CE1, CE2, CM1 et CM2 du Pays Châtillonnais.

Textes et chansons :

Christophe Lerche

Mise en scène :

Paolo Crocco

Avec :

Charlotte Marquardt,

Isabelle Sueur,

Benjamin Chabert,

Christophe Lerche

Direction vocale :

Manon Leroy

Durée : 50 min

Théâtre Gaston Bernard

Tout public à partir de 6 ans

Tarif C

Abonnement



THÉÂTRE — KUNG-FU

La Compétition

Cie Esquimots

Jeudi 13 janvier 2022
à 9h30 et 14h30

Maxida et Alexa sont sœurs jumelles. Elles ont seize ans et font du kung-fu depuis l'enfance. Alexa se prépare pour le championnat de France. Maxida n'a plus envie de se battre, en tout cas, plus de cette manière-là. Repérée en ligne par un mystérieux mouvement appelé « Génération Renégats », la jeune fille accepte de relever une série de défis sans jamais poser de questions. D'épreuves en discussions avec les meneurs du jeu, Maxida devient Xam l'Explosive, une « renégate » prête à tout pour servir le mouvement. Mêlant théâtre et kung-fu, *La Compétition* s'inspire des phénomènes d'emprise et des jeux en défi sur internet. Comment se défendre des menaces extérieures autant sur le plan physique que psychique ? Comment s'engager sans perdre son discernement et son indépendance ?

Texte : Emanuel Campo et Marion Chobert

Mise en scène : Marion Chobert

Avec : Aurélia Poirier et Clémence Faure

Création musicale : Vendôme Uhl

Chorégraphie kung-fu et cascades :
Quentin d'Hainaut

Durée : 1h15

Théâtre Gaston Bernard

Tout public à partir
de 13 ans



Tarif C

Abonnement

Offert par la CCPC aux élèves de
4^{ème} et 3^{ème} du Pays Châtillonnais.



THÉÂTRE

Dchèquématte Cie Rêve Général !

Mercredi 19 janvier 2022
à 20h

Jeudi 20 janvier 2022
à 9h45 et 14h

Ciprian est le fils d'un montreur d'ours, nouvellement arrivé en France avec sa famille pour fuir la violence de son pays d'origine. Mais cette nouvelle vie va s'avérer bien difficile pour la famille de Ciprian, contrainte de loger dans un bidonville de la région parisienne et à la merci de mafieux. Et puis un jour, par hasard, Ciprian découvre le jeu d'échecs...

Adapté du roman de jeunesse *Le fils de l'Ursari* de Xavier-Laurent Petit,

Dchèquématte est le premier volet d'un tryptique théâtral imaginé par la metteuse en scène, Marie Normand.

« Car demain, les enfants, les adolescents d'aujourd'hui accueilleront les migrants, les rejeteront ou s'abstiendront de réagir. L'ambition d'un projet artistique comme celui-ci est d'émouvoir, de raconter, de proposer un autre regard, un autre point de vue, de bousculer parfois, de toucher le vrai plutôt que le réel. »



Texte : Marilyn Mattei

édité par Lansman Editeur

Interprétation : Sarah Glond,

Richard Pinto, Apolline Roy et Gaëtan Vettier

Mise en scène : Marie Normand

Scénographie & costumes :

Sarah Dupont

Musique : Jacques Tellitocci

Durée : 1h05

Théâtre Gaston Bernard

Tout public à partir de 7 ans

Tarif B

Abonnement

Offert par la CCPC aux élèves de
6^{ème} et 5^{ème} du Pays Châtillonnais.



CONCERT

Amélie-les-Crayons chante avec les Doigts *Amélie-les-Crayons et Les Doigts de l'Homme*

Mardi 1^{er} février 2022
à 20h

On se souvient encore de son mémorable spectacle *Mille Ponts*, de sa générosité, de sa voix claire, de sa présence unique telle une petite fée de la chanson française.

Amélie-les-Crayons revient sur la scène du TGB en bonne compagnie. Sur l'idée d'Olivier Kikteff, compositeur et guitariste du quintet Les Doigts de l'Homme, le nouveau spectacle *Amélie-les-Crayons chante avec les Doigts* annonce un nouveau concert

original et plutôt inattendu : un bouquet de chansons d'Amélie-les-Crayons réarrangées par ce groupe de musiciens singulier connu pour ses tendances jazz manouche bien à lui et sans œillères.

Cette complicité artistique promet un spectacle joyeux et burlesque avec les 5 Doigts et leur armada de guitares et rythmes fous ! Virtuosité, humour et poésie assurent de passer une belle soirée d'hiver ensemble et bien au show.



© Amélie-les-Crayons
chante avec les Doigts

Chant, guitare :

Amélie-les-Crayons

Guitare : Olivier Kikteff,

Yannick Alcocer, Benoît Convert

Contrebasse : Tanguy Blum

Percussions : Nazim Aliouche

Durée : 1h20

Théâtre Gaston Bernard

Tout public

Tarif B

Abonnement



ARTS DU CIRQUE

Parbleu !

Atelier Lefeuvre & André

Mardi 8 février 2022
à 14h et 20h

L'un - clown blanc en slip noir - s'active comme un beau diable tel un gymnaste de film burlesque. L'autre - auguste impassible à bretelles - déploie des trésors d'ingéniosité pour faire travailler son comparse à sa place. Voici Lefeuvre et André, une paire de pince-sans-rire, jongleurs et acrobates, qui ont délaissé la piste il y a belle lurette pour réinventer leur cirque. Une forme parfaitement adaptée à un artisanat exigeant : celui de la blague bien faite.

Quant aux accessoires, ils sortent tout droit de la remise. Une planche, une truelle, une boule de pétanque, une masse de chantier... voici tout l'attirail nécessaire à ces grands enfants pour créer d'improbables saynètes, où les objets leur volent souvent la vedette.

En vingt ans de compagnonnage, nos flâneurs ont pris le temps d'affiner leur geste pour articuler minutie, drôlerie et toucher à l'essentiel de leur art : la poésie.



Conception et interprétation :

Didier André & Jean-Paul Lefeuvre

Lumière et son : Philippe Bouvet

Durée : 1h10

Théâtre Gaston Bernard

Tout public à partir de 7 ans

Tarif B

Abonnement Découverte

Louise Michel ou Louise Maboul

Cie Le Rocher des Doms

Mardi 1^{er} mars 2022
à 14h et 20h

Louise Michel est une femme généreuse, engagée, fidèle au genre humain. A travers ses mémoires, les lettres à Victor Hugo, la transcription des légendes et chants de gestes canaques, et d'autres volumes de Louise Michel, ce spectacle fait vivre sur scène ce cœur battant et infatigable que résume notre devise républicaine : Liberté, Egalité, Fraternité.

Au crépuscule de sa vie, Louise Michel se parle et brûle ses mémoires pour la deuxième fois, symbole de purification et d'éternel recommencement où la mort et la vie sont intimement liées. La militante se raconte et nous offre les moments forts de sa vie avec son enfance en Haute-Marne, sa relation privilégiée à la nature et à l'environnement, ses combats durant la Commune de Paris, sa déportation en Nouvelle-Calédonie...



Mise en scène et jeu : Sylvain Marmorat
et Laurence Boyenval

Costumes : Louisa Breysse

Durée : 1h15

Théâtre Gaston Bernard

Tout public à partir de 10 ans

Tarif B

Abonnement

© Jean-Philippe Jorlaud



THÉÂTRE MUSICAL - HUMOUR

La Claque de et avec Fred Radix



Mercredi 9 mars 2022
à 20h30

La nouvelle création de Fred Radix (« *Le Siffleur* ») est une pièce de théâtre, musicale et humoristique qui raconte l'histoire de la claque au théâtre, ces personnes engagées pour lancer les applaudissements d'une pièce ou d'un opéra. À travers l'incarnation d'un chef de claque qui se retrouve dans une situation inédite, Fred Radix propose un spectacle drôle, musical et interactif où le public tiendra un rôle primordial.

Sur scène deux comédiens / musiciens l'accompagnent dans le récit de cette folle épopée qui évoque un instrument de musique dont on ne parle jamais et qui est pourtant pratiqué par tous : l'applaudissement. Novembre 1895 : Auguste Levasseur, chef de claque, crée les succès et les échecs des pièces de théâtre de l'époque. Pourtant, à la veille de la première d'un nouveau spectacle, il se retrouve abandonné par sa claque...

**Écriture, composition
et mise en scène :** Fred Radix
Avec : Alice Noureux,
Guillaume Collignon et Fred Radix
**Assistante mise en scène
et direction technique :**
Clodine Tardy

Durée : 1h20
Spectacle familial à partir de 8 ans
Théâtre Gaston Bernard

Tarif plein : 18 €
Tarif abonné TGB : 15 €
Tarif -18 ans : 8 €

Spectacle accueilli en partenariat
avec le ZONTA CLUB.



ZONTA
CLUB OF
CHARLETON SUR
SEINE ET SEINE-MAINE-ET-LOIRE
EMPOWERING WOMEN
REUNION DIVERSE & SOLIDARITY



ART LYRIQUE

Une Nuit à l'opéra

Orchestre Dijon Bourgogne



© Stéphane Floreani / La Scène Fontaine

Vendredi 18 mars 2022
à 20h

Enfermez dans une jolie boîte des airs d'opéra soigneusement sélectionnés, fermez bien et secouez trois fois, vous obtiendrez un condensé d'art lyrique, une substance particulièrement efficace pour lutter contre la morosité. La posologie s'adapte au plus grand nombre, notamment à tous les enfants de plus de 6 ans. Un petit format, agile et accessible donc, grâce à un orchestre de chambre de dix musiciens et deux chanteurs, pour des émotions format XXL. *Une Nuit à l'Opéra* vous offre les plus beaux airs de *Traviata*, *la Bohème*, *Tosca*, du *Barbier de Séville*, de *l'Élixir d'amour*, des *Contes d'Hoffmann*, d'*Orphée aux Enfers*, bref un florilège de Verdi, Puccini, Offenbach, Donizetti ... Il y est beaucoup question d'amour, mais avec une soprano et un ténor, il fallait s'y attendre ! C'est tour à tour émouvant, virevoltant, poignant, hilarant... Autour de ces personnages emblématiques gravitent quelques insectes, notamment Jupiter déguisé en mouche et un bourdon bourdonnant musicalement. Un bestiaire lyrique d'exception.

Avec :

Laetitia Krikorian (soprano)
Nicolas Rether (ténor)

Dix musiciens de l'Orchestre Dijon
Bourgogne

Durée : 1h15

Tout public à partir de 6 ans

Tarif D

Gratuit pour les - de 18 ans



Spectacle accueilli dans le cadre de la saison départementale "Arts & Scènes", la saison 100 % Côte-d'Or.



THÉÂTRE

Les Caprices de Marianne

A2R Compagnie

Lundi 28 mars 2022

à 20h

Mardi 29 mars 2022

à 14h

Grand classique du répertoire romantique d'un accent très actuel *Les Caprices de Marianne* prend forme dans les années de l'entre-deux-guerres, un monde amer et cynique, à la Chicago dans le Naples de la Camorra. Entre théâtre et farce, danse et procession, cirque et cabaret, comédie et tragédie, enthousiasme et désespoir, prolixe et muet, la pièce de Musset revisitée par la Cie Antre 2 Rêves alterne les genres au rythme languissant d'un chœur sombre qui fait écho aux sentiments que Coelio éprouve envers Marianne, une jeune épouse fidèle à son mari, Claudio. Dans une atmosphère intrigante et festive, au son de l'orchestre qui tient lieu ici de chœur tragique - entre jazz grinçant et Astor Piazzolla -, jalousies, orgueils et mensonges tissent les liens dramatiques d'une romance au souffle résolument moderne.

De Alfred de Musset

Mise en scène : Roch-Antoine Albaladéjo

Avec : Mathilde Bourbin, Vincent Desprat,
Valérie Français, Aliénor Gueniffet, Laurent
Labruyère, Mélanie Le Duc, Jacques
Poix-Terrier, Jérôme Ragon

Costumes : Jérôme Ragon

Scénographie : J.P.

Durée : 1h40

Théâtre Gaston Bernard
Tout public à partir de 12 ans

Tarif B

Abonnement Découverte



© A2R Compagnie

THÉÂTRE

George et Sarah

avec Marie-Christine Barrault

Vendredi 8 avril 2022
à 20h

En ce mois de février 1870, George Sand est une vieille dame toujours indigne mais de plus en plus lasse. Sa carrière commence à décliner, les directeurs des théâtres parisiens refusent sa dernière pièce. Pour les convaincre, elle ne voit qu'une solution : persuader Sarah Bernhardt, désormais la plus grande comédienne de l'époque, d'accepter le rôle principal. C'est ainsi qu'après un interminable voyage, George débarque sans prévenir dans la maison que Sarah loue à Port-Blanc, un petit village breton.

S'amorce alors un duel jubilatoire, cruel et drôle, entre ces deux femmes, à la fois si semblables et si éloignées, ponctué par les éclats de la tempête et arbitré malgré lui par l'amant de Sarah, Lucien, un jeune marin de 17 ans. Une rencontre de titans au féminin sur les planches plongée dans une époque intellectuelle et politique agitée. L'ensemble est juste, tendre et touchant servi par deux comédiennes de talent et de caractère.



De Thierry Lassalle
Mise en scène : Olivier Macé
Avec : Marie-Christine Barrault,
Christelle Reboul, Paul Perrier Little

Durée : 1h30
Théâtre Gaston Bernard

Tarif A
Abonnement



CONCERT

Le temps est venu

Coralie Vabé



Vendredi 15 avril 2022
à 20h

Entre chanson et poésie française, blues et musique africaine, Coralie Vabé est une auteure, compositrice et interprète franco-ivoirienne fascinante.

Accompagnée de trois musiciens, elle nous transporte dans son monde musical cœur-accords : « *Laissez-moi dire tout ce que je sais sur le cœur, le cœur aimant, le cœur battant, le cœur vaillant, le cœur violent, le cœur souffrant, le cœur intelligent...* »

Dans ce voyage chanté, ponctué de poésie, comme dans ses mers de silences, tanguent le récit du *Cid* de Corneille, des bribes ou poèmes entiers de Marot, Baudelaire, Nerval, Verlaine... Ici l'histoire d'une jeune prostituée exilée qui se réfugie dans ses souvenirs d'enfance, là, le cri de douleur d'un amour bafoué, la détresse d'un voyou, d'un migrant perdu en mer...

De la tragédie sociale au drame intime, son timbre grave, son groove envoûtant nous entraînent vers un amour rédempteur ou même dans les histoires les plus tragiques, la musique devient la voix étoilée de la résilience.

Avec : Coralie Vabé (auteure-interprète),
Cédric Lecloirec (guitares), Tito (basse),
Thierry Rigollet (percussions)

Durée : 1h30
Théâtre Gaston Bernard
Tout public



Tarif B
Abonnement



THÉÂTRE

Courgette

Cie Paradoxe(s)

CRÉATION

Lundi 9 mai 2022
à 14h et 20h



Icare alias Courgette, un jeune garçon de 9 ans, vit seul avec sa mère alcoolique depuis le jour où son père est parti. Un jour où sa mère est dans une profonde tristesse, Icare trouve le revolver de celle-ci en fouillant dans ses affaires et essaie de « tuer le ciel, qui a fait partir son papa avec une poule et a fait boire sa maman ». Sa mère tente de lui enlever l'arme, mais le coup part... Après cet accident dramatique, Icare est placé aux Fontaines, un foyer pour enfants écorchés.

Sa vie change radicalement, avec Rosy, l'éducatrice et les autres « zéduc' », mais surtout les copains : Ahmed qui fait pipi au lit, les frères Chafouin, Jujube, Alice, Béatrice qui se met les doigts dans le nez, Simon, qui sait tout de ses copains mais dont personne ne sait rien... Et il y a la mystérieuse Camille...

Ensemble, ils vont apprendre à vivre... Et puis il y a Raymond, le « gentil gendarme » qui va peu à peu endosser le rôle de père de substitution.



Mise en Scène :

Paméla Ravassard assistée
de Cyril Manetta

Avec : Vanessa Cailhol,
Florian Choquart,
Garlan Le Martelot,
Lola Roskis Gingembre

Scénographie : Benjamin Porée

Costumes : Hanna Sjödin

Musiques : Frédéric Minière

Durée : 1h45

Théâtre Gaston Bernard

Tout public à partir de 10 ans

Tarif B

Abonnement Découverte

THÉÂTRE

Fracasse Compagnie des Ô



Mardi 17 mai 2022

à 15h et 18h30 (au Lycée Saint-Vincent-de-Paul)

A l'orphelinat des Vermiriaux, il n'y a pas de musique, pas de livre, jamais de jeu. Azolan, Basque et Fracasse, trois orphelins volent *Le Capitaine Fracasse*, œuvre flamboyante de Théophile Gautier et trouvent la liberté et l'imaginaire, grâce à ce héros de papier. Ils nous entraînent alors dans leur révolte et nous font revivre toutes les frustrations et les cicatrices de notre enfance. Librement inspirés de l'œuvre de Gautier et de *La Révolte des enfants*

des Vermiriaux, la Compagnie des Ô (57) et Sarbacane Théâtre (25) ont créé leur spectacle comme ils le jouent : en intelligence avec le lieu qui les accueille et les habitants qui le traversent. Plongé au sein même du décor de meubles fabriqué par la Compagnie des Ô et dans lequel les comédiens partagent cette histoire poignante, le public ressortira de cette expérience théâtrale inhabituelle submergé d'émotions.



© Simon Bonne

Texte et dramaturgie : Nicolas Turon

Avec : Laura Zauner, Jérôme Rousselet ou
Fayssal Benbamed ou Fabrice Houillon,
Nicolas Turon

Meubles : Sébastien Renaud

Direction d'acteurs : Odile Rousselet

Durée : 1h05

Tout public à partir de 8 ans
(places limitées)

Tarif B

Abonnement



Spectacle accueilli en
partenariat avec
le Groupe Scolaire
St Vincent - St Bernard



ARTS DU CIRQUE ET DE LA RUE

Cabinet de poésie générale

TéATr'éPROUVèTe

Jeudi 2 juin 2022
à 14h et 18h30 (en ville)

Tout commence par l'inauguration d'un cabinet de poésie car si les déserts médicaux se répandent, les déserts poétiques apparaissent également. Pour pallier cela, le TéATr'éPROUVèTe inaugure des cabinets de poésie générale dans toute la France en mettant en jeu des textes d'une vingtaine de poètes d'époques variées. Les docteurs du cabinet de poésie consultent et formulent des prescriptions poétiques personnalisées. Leur humour, leur proximité et leurs mots soigneront tous les maux des petits et des grands.

Mise en scène : Jean Bojko

Théâtre, chant, danse :

Claire de Sédouy, Fabio Blommaers

Théâtre, musique : Alain Buisson (guitare électrique, accordéon, machines)

Durée : 50 min

Tout public à partir de 8 ans
En plein air

Gratuit



Spectacle accueilli dans le cadre de la saison départementale "Arts & Scènes", la saison 100 % Côte-d'Or.



ACTION CULTURELLE

EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

JEUNE PUBLIC



Le Théâtre Gaston Bernard coordonne un Contrat Local d'Éducation Artistique et Culturelle (CLEA) porté par la Ville de Châtillon-sur-Seine, soutenu par la DRAC et de nombreux partenaires. Le théâtre propose des parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) autour des représentations. Chaque saison, le CLEA du Pays châtillonnais c'est :

- ✧ près de 5 000 enfants et jeunes de la crèche au lycée touchés
- ✧ une saison Jeune public (une quinzaine de spectacles et une trentaine de représentations intergénérationnelles)
- ✧ une vingtaine de bords de scène à la fin des représentations
- ✧ des parcours EAC construits avec les enseignants, les acteurs culturels, les structures socio-éducatives du territoire et les compagnies
- ✧ des ateliers de pratique artistique (chant, théâtre, danse, écriture, musique, etc.)
- ✧ des interventions d'artistes en classe
- ✧ des spectacles délocalisés dans les établissements scolaires
- ✧ des visites-découvertes du théâtre, de ses coulisses et de ses métiers (sur demande - en fonction des disponibilités).
- ✧ un engagement sur plusieurs dispositifs Jeune Public
 - les spectacles offerts
 - Collège au théâtre
 - Starter
 - Lycéens et apprentis au spectacle vivant

Plus d'infos au 03 80 91 37 26 - eac.tgb@gmail.com



ACTION CULTURELLE POUR TOUS LES ÂGES DE LA VIE

Toutes les représentations programmées en journée pour les scolaires sont ouvertes au tout public. Au TGB, on aime cultiver le lien entre les générations.

DÉAMBULATIONS MUSICALES

Le p'tit bal perdu des vieux enfants

Du 3 au 5 octobre 2021

Dans le cadre de la Semaine Bleue, la cie Valkyrira proposera en itinérance des déambulations marionnettiques et musicales en impromptu dans les maisons de retraite du Pays Châtillonnais.

Spectacle offert en
partenariat avec la CCPC



THÉÂTRE - MARIONNETTES

Les vieux enfants Cie Valkyrira

Vendredi 18 février 2022
à 14h et 18h30 (salle ERL)

Dans « fin de vie » il y a « Vie ». Voici le point de départ de ce « cadavre exquis » de quotidiens de nos anciens, tantôt drôle, tantôt grave. Des intimités qui se suivent, s'entremêlent, se poussent et se rencontrent : le temps qui passe, le train-train des uns, les grands événements des autres, les petits bonheurs, les grandes solitudes, les folies et l'amour... Un théâtre de marionnettes tisseront les portraits d'Huguette, Gérard, Salvatore, Suzette et bien d'autres.



Conception et jeu : Valérie Alcantara et Philippe Castellano

Musiques : Martin Garet et Benoît Byzard

Lumières : Nicolas Gauthier et Nar'B

Marionnettes et scénographie : Valérie Alcantara

Durée : 55 min

Spectacle familial à partir de 8 ans

Tarif D

Espace Rencontre Loisirs (ERL)

rue Albert Camus (Châtillon-sur-Seine)



En partenariat avec le



Centre Socioculturel
à Loisirs

ACCUEIL - BILLETTERIE



PAR TÉLÉPHONE 03 80 91 39 51
PAR MAIL resa.tgb@wanadoo.fr

Du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h30. Votre règlement doit impérativement nous parvenir sous 7 jours par chèque à partir de la date de réservation par téléphone ou par mail. À défaut, les places seront remises à la location automatiquement. L'abonnement vous permet de réaliser de réelles économies sur le prix des places jusqu'à moitié moins cher.

REPORTS - ÉCHANGES

Vous possédez un billet de spectacle reporté sur la saison 21-22 ? Pour être valables les billets devront être échangés à l'accueil du théâtre dès septembre 2021 contre des billets à la nouvelle date.

Pensez-y !

Les spectacles commencent à l'heure. Une fois l'horaire dépassé, la réservation des places n'est plus garantie. Certains spectacles ne permettent pas l'accès en salle après le début de la représentation.

SUR PLACE À L'ACCUEIL DU THÉÂTRE

Du mardi au vendredi de 16h30 à 18h30 et le mercredi de 10h à 12h (hors jours fériés et vacances scolaires).

Règlements par chèque, espèces, carte bancaire. Les places réglées par correspondance sont expédiées par La Poste ou à retirer, au plus tard 15 minutes avant la représentation.

DEMANDES PAR COURRIER

Envoyez votre demande de place(s) ou votre bulletin d'abonnement accompagné de votre règlement (chèque libellé à l'ordre du Trésor Public), d'une enveloppe timbrée à votre nom et adresse. Si vous souhaitez être placé à côté d'une ou plusieurs personnes, n'oubliez pas de nous l'indiquer.
Adressez le tout à :

Théâtre Gaston Bernard
Mairie - Place de la Résistance
21400 CHATILLON-SUR-SEINE.

TARIFS



Catégorie	Tarif plein	Tarif réduit*	Tarif abonné (en dehors de l'abonnement)	Demandeurs d'emploi - 18 ans scolaires	Tarif à l'abonnement
Tarif A	26 €	22 €	20 €	11 €	16 €
Tarif B	16 €	13 €	11 €	6 €	8 €
Tarif C	12 €	10 €	8 €	4 €	6 €
Tarif D	4 €	4 €	4 €	4 €	

POUR S'ABONNER : votre choix doit comporter au moins **trois** spectacles dont **une** découverte (case bleue).

Le nombre de spectacles de l'abonnement n'est pas limité. Cocher les cases des spectacles choisis.

Genre	Page	Titre	Découverte	Date	Heure	Lieux	Tarif	Prix	Choix	A payer
Théâtre	P 07	Six heures au plus tard		29 sept. 30 sept.	20:00 14:00 / 20:00	TGB	B	8 €		
Fantaisie musicale	P 08	Pomme d'Api		06 oct.	20:00	TGB	B	8 €		
Théâtre	P 09	Molière I		14 oct.	14:00 / 20:00	TGB	C	6 €		
Humour	P 10	La Balon		22 oct.	20:00	TGB	A	16 €		
Théâtre	P 11	Les Facheux		09 nov.	14:00 / 20:00	TGB	B	8 €		
Danse	P 12	Mètre Carré		16 nov.	14:00 / 20:00	TGB	C	6 €		
Théâtre	P 13	Que tout s'enflamme, nous attendrons		26 nov.	20:00	TGB	C	6 €		
Théâtre - Danse	P 14	La sextape de Darwin		02 déc.	20:00	TGB	B	8 €		
Concerts	P 15	Yves Jamat - Parenthèse 2		9 déc. 10 déc.	20:00 20:00	TGB	A	16 €		
Spectacle musical	P 16	On va semer I		6 jan. 7 jan.	9:45 / 14:30 9:45 / 14:30	TGB	C	6 €		
Théâtre - Kung-Fu	P 17	La Compétition		13 jan.	9:30 / 14:30	TGB	C	6 €		
Théâtre	P 18	Dchequematte		19 jan. 20 jan.	20:00 9:45 / 14:00	TGB	B	8 €		
Concert	P 19	Amélie-les-crayons chante avec les Doigts		01 fév.	20:00	TGB	B	8 €		
Arts du cirque	P 20	Parbleu I		8 fév.	14:00 / 20:00	TGB	B	8 €		
Théâtre	P 21	Louise Michel ou Louise Maboul		01 mars	14:00 / 20:00	TGB	B	8 €		
Théâtre	P 24	Les Caprices de Marianne		28 mars 29 mars	20:00 14:00	TGB	B	8 €		
Théâtre	P 25	George et Sarah		8 avril	20:00	TGB	A	16 €		
Concert	P 26	Le temps est venu		15 avril	20:00	TGB	B	8 €		
Théâtre	P 27	Courgette		9 mai	14:00 / 20:00	TGB	B	8 €		
Théâtre	P 28	Fracasse		17 mai	15:00 / 18:30	Lycée Saint-Vincent	B	8 €		

Non compris dans l'abonnement

Théâtre musical	P 22	La Ciaque	Zonta	09 mars	20:30	TGB		15 €		
Théâtre - Danse	P 16	A quoi rêvent les méduses		15 déc.	10:30 / 16:30	TGB	D	4 €		
Marionnettes	P31	Les vieux enfants		18 fév.	14:00 / 18h30	ERL	D	4 €		
Art lyrique	P 23	Une Nuit à l'opéra		18 mars	20:00	TGB	D	4 €		
Total									€	

Les prix indiqués dans la grille ci-dessus sont valables à l'abonnement, pour un achat groupé en une seule fois.

Le prix du spectacle pour un abonné en dehors de son abonnement est indiqué page 32, selon le tarif appliqué au spectacle (A, B, C ou D).

« A quoi rêvent les méduses », « Les vieux enfants » et « Une Nuit à l'opéra » au tarif unique de 4 €, ne font pas partie de la formule d'abonnement, ainsi que

« La Ciaque » mais sont proposés à l'achat en début de saison.

THÉÂTRE GASTON BERNARD

BULLETIN D'ABONNEMENT



Nom

Prénom

Profession Date de naissance.....

Adresse

.....

Code postal Commune

Téléphone Portable

Adresse mail@.....

Merci de bien vouloir compléter le bulletin ci-dessus et la grille d'abonnement (au verso). Une inscription par personne.

Les bulletins remplis sont à retourner par courrier à :

Théâtre Gaston Bernard

Mairie - Place de la Résistance

21400 Châtillon-sur-Seine

ou à déposer à l'accueil du Théâtre, Place du 8 mai 1945 à Châtillon-sur-Seine, aux horaires ci-dessous :

- mercredi de 10h à 12h et de 16h30 à 18h30

- mardi, jeudi et vendredi de 16h30 à 18h30

Bulletin téléchargeable sur le site :
www.theatregastonbernard.fr

Paiement par Carte Bleue accepté sur place uniquement.

Les chèques sont à libeller à l'ordre du **Trésor public.**

Attention spectacle en partenariat : chèques à l'ordre du **Zonta** pour **La Claque.**

Pas de paiement par CB pour ce spectacle.

RESIDENCES DE CREATION

Dans le cadre de son projet de soutien à la création contemporaine, le Théâtre Gaston Bernard accueille des compagnies en résidence à la salle Kiki de Montparnasse ou au TGB. Des sorties de résidence (gratuites) et des rendez-vous avec les équipes artistiques sont imaginés au fil de la saison.

Du 22 septembre au 28 septembre 2021
Compagnie des Gens

Six heures au plus tard

Création le 29 septembre 2021
à 20h
au TGB

Du 14 novembre au 19 novembre 2021
et du 5 au 8 mai 2022

Cie Paradoxe(s)

Courgette

Sortie de résidence le 19 novembre 2021 à 14h30
à la salle Kiki de Montparnasse
Création le 9 mai 2022 à 14h et 20h
au TGB

Du 24 au 30 janvier 2022

TéATR'ÉPROUVÈTe

Quand viendra la vague

Sortie de résidence le 28 janvier 2022
à 14h30
à la salle Kiki de Montparnasse

RENDEZ-VOUS CULTURELS ASSOCIATIFS

Semaine théâtrale

Représent. les 10, 11 et 12 février à 20h
(Tout public)
et les 10 et 11 après-midi (scolaires)
Salle Kiki de Montparnasse
Ateliers théâtre
jeune public de la Cie des Gens

Concert Ecole de musique

Samedi 2 avril 2022
à 20h

Election Miss Côte-d'Or

Samedi 30 avril 2022
à 20h30

Concours de chant

Samedi 14 mai 2022
à 21h



LA e-CARTE
AVANTAGES
JEUNES



3 bourgogne
franche-comté





Théâtre Gaston Bernard

Accueil-billetterie



03 80 91 39 51

resa.tgb@wanadoo.fr

Mardi, jeudi et vendredi

de 16h30 à 18h30

Mercredi

de 10h à 12h

et de 16h30 à 18h30

WWW.THEATREGASTONBERNARD.FR

Place du 8 mai 1945

21400 Châtillon-sur-Seine

