

VAROIS-ET-CHAIGNOT

La bibliothèque fait son théâtre

Judi 17 février, à Varois-et-Chaignot, une trentaine d'enfants, répartis en deux séances, sont venues écouter des contes avec un *kamishibai* (un théâtre de papier japonais), à la bibliothèque publique.

Cette rencontre avait lieu dans le cadre de l'accueil des activités encadrées par l'UFCV (Union française des centres de vacances). Pour capter l'attention des enfants âgés de 3 à 10 ans, un théâtre particulier, en bois et de petite taille (un *butai*), est placé devant le public. « On utilise un *kamishibai* (théâtre de papier) : c'est une technique d'origine japonaise pour narrer des contes basés sur un ensemble de gravures qui défilent dans le *butai* (le théâtre en bois). Chaque gravure met en scène un épisode du récit, le recto pour l'illustration et le verso pour le texte qui est lu à voix haute », explique Marie-Jo Chailimon Celle, responsable de la bibliothèque et narratrice



Assis en demi-cercle, les enfants attendent que Marie-Jo, la narratrice, dévoile le *butai* (le théâtre en bois) dans lequel se trouve un *kamishibai* (théâtre de papier) qui est constitué d'une quinzaine de planches illustrées. Photo LBP/Alain VITALLY

des contes pour enfants.

Butai et kamishibai

En demi-cercle devant le *butai*, les enfants sont à l'écoute du conte *Comment le ciel est devenu grand* ! Cette histoire philosophique

amérindienne raconte comment le ciel est devenu grand à une époque où le ciel était trop bas. Les arbres ne pouvaient plus grandir librement, les oiseaux ne pouvaient plus voler tranquillement. Quant aux grandes

personnes, elles ne pouvaient même plus se tenir debout. Seuls les enfants gambadaient, jouent et rient.

Ne voulant pas de ce futur-là, les enfants décident de se regrouper pour trouver une solution.

RÉACTION



Photo LBP/A. V.

« J'apprends plein de choses »

Zoé Luret, 6 ans et demi

« Le conte c'est mieux parce que j'apprends plein de choses. Ça ne fait pas pareil à la télévision : ils disent des trucs de grands, moi ça ne m'intéresse pas. »

Un jeune public conquis

Le jeune public a été conquis, hypnotisé par les intonations, le dynamisme de la voix de la narratrice et la quinzaine de planches illustrées qui défilent une à une devant leurs yeux.

RUFFEY-LÈS-ÉCHIREY

Made Devilliers, 17 ans et déjà créatrice de mode, a présenté son défilé au lavoir du Basmont

Made Devilliers, âgée de 17 ans, a présenté son second défilé de mode, samedi 19 février au lavoir du Basmont, à Ruffey-lès-Échirey. Pendant quatre mois, combinant ses études en Terminale littérature et mathématiques et sa créativité, Made Devilliers a confectionné dix tenues de style XIX^e siècle et contemporain, qui ont été présentées, ce jour-là, sur la musique Pas de Deux de Tchaïkovski.

De quoi créer une ambiance particulière autour des bassins de la source du Basmont : à la lumière du coucher de soleil et des bougies, le défilé avait un côté féerique et surnaturel.



Les dix mannequins (dont trois professionnels) et Made Devilliers la créatrice (cinquième à gauche, avec la veste en cuir noir). Photo LBP/M. J.

que et surnaturel.

Made Devilliers confie : « J'ai pu avancer dans mes goûts et mon style et j'ai pu confirmer que c'est vraiment, vraiment, ce que je veux faire de ma vie. L'an prochain je pourrai me présenter pour entrer à l'école supérieure des arts appliqués Duperré, à Paris. C'est une école sélective et j'espère que mes deux défilés de mode vont me permettre d'y accéder. »

Made a un vrai projet de vie professionnelle. Elle le met en pratique aidée et encouragée par sa famille et ses amis. Talent à suivre.

Martine JEANNINGROS (CLP)

AUXONNE

Une messe animée par les Hospitaliers auxonnais pour la Journée mondiale des malades

Dimanche 20 février, à Auxonne, le père Rodrigue a accueilli le groupe des Hospitaliers lors d'une messe consacrée aux malades ainsi qu'à leurs accompagnants. Les Hospitaliers ont pour habitude d'animer la messe la plus proche de celle de la Journée mondiale des malades qui a lieu le 11 février, fête de Notre-Dame de Lourdes. À la fin de la célébration, les Hospitaliers, par la voix de Florian, ont lancé un appel : « Nous venons vous dire que vivre le pèlerinage de Lourdes, c'est faire l'expérience de l'humilité et de la rencontre avec l'autre ».

À VENIR Si les conditions sanitaires le permettent, les Hospitaliers se retrouveront en août pour leur traditionnel pèlerinage à Lourdes, qui aura lieu cette année du 17 au 22 août.

Le groupe des Hospitaliers d'Auxonne a lancé un appel à bénévoles lors de la célébration de dimanche 20 février. Photo LBP/Cécile ROBERT

