

DIJON

Des lycéens ont imaginé des contes à partir d'œuvres d'art



Les élèves de la classe de première bac pro métiers de la relation client du lycée Les Arcades ont reçu le livret contenant leurs contes fraîchement imprimé. Photo LBP/M. C.

Au cours de l'année 2020-2021, trente élèves du lycée Les Arcades de Dijon ont rédigé, par petits groupes, des histoires à partir d'œuvres du musée des Beaux-Arts. Dernièrement, ils ont reçu le recueil contenant leurs textes.

Durant l'année scolaire 2020-2021, trente élèves de première bac pro métiers de la relation client du lycée privé Les Arcades de Dijon ont participé à un atelier d'écriture intitulé "Les Contes de l'art : les femmes au travail au XIX^e siècle". À partir d'œuvres sélectionnées au musée des Beaux-arts de Dijon, les lycéens, répartis en petits groupes, devaient écrire une histoire s'y rapportant puisée dans leur imaginaire collectif. Un an après, un recueil de ces textes a été tiré à cinquante exemplaires, aboutissement d'une aventure inédite tant pour les jeunes écrivains que pour Julie Marzi, leur professeure à l'initiative du projet.

Le plus dur, c'est de démarrer

On peut le dire aujourd'hui, quand le projet a été exposé à la rentrée de septembre 2020, c'est avec appréhension, doute ou manque de motivation que les étudiants ont reçu l'information. Comme ils le résument assez bien : « Ce n'était pas gagné ». Mais, pour les élèves, encadrés par Julie Marzi, professeure de lettres-histoire, et Jean-Michel Vauchot, conteur-auteur, les choses ont cependant vite évolué. « On ne savait pas par où commencer ni comment s'y prendre », explique Léo. « Il y avait même un peu de tension au départ », se souvient Amandine. « Comment transformer un tableau en histoire ? », s'interrogeait Thibaut. Mais, en dépit de tous ces doutes, au bout de quelques séances et guidée par les deux professionnels, la construction des histoires a pu prendre forme.

L'écriture collective a été appréciée de tous. « On appor-

tail tous nos idées, on en discutait. Après, l'écriture était assez fluide », raconte Emma.

Apprendre à s'écouter

« Cela nous a fait travailler en équipe, on a appris à s'écouter et à trouver de la cohésion », reconnaît Sandra. La principale difficulté rencontrée par tous les groupes s'est située au niveau de la formulation, de l'orthographe et du vocabulaire. « Nous avons fait beaucoup de recherches pour trouver les expressions et les habitudes de vie de l'époque », confie Mehdi. Au final, c'était « une belle expérience qui nous a enrichis », conclut Océane.

Pour Julie Marzi et Jean-Michel Vauchot, l'aventure est plus que positive. « Ce projet artistique et culturel que nous avons mené tous ensemble a permis l'ouverture des possibles », confie la professeure. « C'est une très belle expérience à revivre très vite ! »

Martine CLÉMENT (CLP)

Une femme, un travail, une histoire

Ce projet est né de l'envie partagée d'une professeure de lettres et d'histoire (Julie Marzi) et d'un conteur (Jean-Michel Vauchot) de mettre en œuvre complémentarité d'une pédagogie de la transmission et de l'imaginaire. Les œuvres installées au musée des Beaux-Arts de Dijon ont servi d'inspiration sont *Pêcheurs charollais* (Jean Laronze, 1901), *Le Fardeau* (attribué à Honoré Daumier, vers 1850), *Les Femmes du Douar à la rivière* (Gustave Guillaumet, 1872), *La Bascule* (James Camille Lignier, 1891), *Fileuse* (Lucie Signoret Ledieu, 1886) et *Vue de Dijon le soir* (Charles Ronot, 1886). La Drac (direction des affaires culturelles) et le lycée Les Arcades ont financé les prestations des intervenants. La réalisation et l'impression de ce livret ont été financées par la Ville de Dijon pour 1 500 €. Ce livret n'est pas disponible à la vente, mais il est consultable au musée des Beaux-Arts.



Le livret est consultable au musée des Beaux-Arts à Dijon. Photo LBP/M. C.

FAITS DIVERS

DIJON

Un mineur interpellé en possession de stupéfiants



Le mineur était en possession de 25,42 grammes de résine de cannabis. Photo d'illustration LBP/Philippe BRUCHOT

Lundi 14 février, vers 16 h 20, la brigade spécialisée de terrain (BST) du commissariat de police de Dijon a interpellé un jeune homme en possession de stupéfiants, rue Henri-Farman à Dijon. Le mis en cause, un mineur de 17 ans originaire de Dijon, avait 25,42 grammes de résine de cannabis sur lui. Il a été placé en garde à vue. Il sera convoqué devant le délégué du procureur en vue d'une réparation pénale.

A.-L. B.

DIJON

Vos messages d'amour étaient présents dans toute la ville, lundi

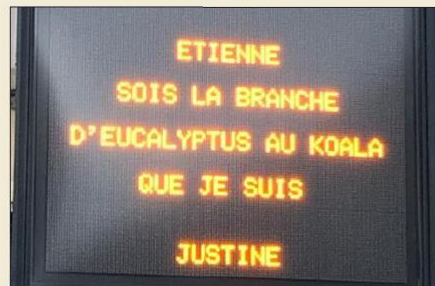


Photo LBP/Juliette ROUSSEL

Lundi 14 février, pour la fête de l'amour, la mairie de Dijon a décidé de diffuser vos messages sur ses panneaux, disponibles dans toute la ville. De déclarations enflammées à des traits d'humour en passant par des demandes en mariage, nombreux sont ceux qui s'y sont risqués. Parfois, des codages et des raccourcis ont été utilisés pour faire face à la limite de signes, mais l'impossibilité d'utiliser des caractères spéciaux a été plus dure à pallier pour certains, créant des messages assez comiques. Difficile de dire « je t'aime » même un 14 février !

URGENT

Nous recherchons
**Vendeur
colporteur
de presse** (homme ou femme)

statut indépendant

DIJON
DIMANCHE

Vous êtes matinal, autonome.

Vous disposez d'un véhicule (petite cylindrée et diesel de préférence)

Livraison à domicile - Pour revenus complémentaires, quelques heures le matin

Téléphonez avant 10 heures au : **03 80 42 42 53**

Mail : david.coulon@lebienpublic.fr