

CHÂTILLON-SUR-SEINE

Une statue romaine restituée au Musée du Pays châtillois

Un expert et détective néerlandais, spécialisé dans les vols d'œuvres d'art, a restitué une statue romaine rare, considérée comme l'un des trésors les plus importants de France, au musée du Pays châtillois, où elle a été dérobée il y a près de 50 ans.

Arthur Brand, surnommé « l'Indiana Jones du monde de l'art », a, à Amsterdam, rendu la statue en bronze du 1er siècle du dieu Bacchus à la conservatrice du musée du Pays Châtillonnais.

C'est là, un soir glacial de décembre 1973, que des voleurs ont brisé une fenêtre, trouvé un chemin à travers les barreaux et volé la statue de 40 centimètres de haut du dieu du vin.

« Les criminels se sont enfuis avec quelques antiquités romaines, environ 5 000 pièces de monnaie romaines. Mais, plus important encore, la statue en bronze de Bacchus enfant », explique Arthur Brand. « La perte pour le musée et la communauté a été énorme. L'une de leurs antiquités les plus précieuses a été volée. Parce qu'à l'époque, il n'y avait pas de catalogue approprié pour l'art volé, la statue a disparu dans le monde souterrain et on pensait qu'elle était perdue à jamais », poursuit l'expert.

« Plus belle que la copie qu'on avait »

La conservatrice du musée français s'est dite très émue. Le



Catherine Monnet, conservatrice du musée du Pays châtillois, et Arthur Brand, le détective néerlandais, avec la statue retrouvée. Photo AFP/John Thys

lieu est connu pour sa collection d'objets romains provenant du site de fouilles archéologiques voisins, celui de Vertillum (lire par ailleurs), un village gallo-romain fouillé pour la première fois en 1846. « Quand je l'ai découverte, dans sa valise, j'ai découvert à quel point elle était beaucoup plus belle que la copie qu'on avait », a déclaré Catherine Monnet.

La statue a refait surface par pur hasard il y a deux ans lorsqu'un client autrichien contacte Arthur Brand. Celui-ci a par le passé retrouvé un Picasso et

« Les chevaux d'Hitler », des sculptures en bronze grandeur nature qui trônaient à l'extérieur de la chancellerie à Berlin du temps où le dictateur l'occupait. Le client autrichien lui demande d'enquêter sur une statue d'un garçon qu'il a achetée légalement sur le marché de l'art.

« La chasse était ouverte »

Alors qu'il ne trouve aucune référence de l'œuvre, Arthur Brand réalise qu'elle a peut-être été volée. « La chasse était ouverte » pour découvrir la vérité, explique-t-il.

Après des mois de recherche, une photo de la statue dans un magazine archéologique daté de 1927 révèle finalement un indice. La sculpture représente Bacchus enfant et appartenait à un musée français.

Puis, un rapport de police officiel, dont l'AFP a pris connaissance d'une copie, révèle que la statue a été volée le 19 décembre 1973.

Choqué d'apprendre que la pièce avait été volée, le client autrichien demande alors à ce qu'elle soit rendue au musée. « En vertu de la loi française, il a reçu une petite somme, une

Découverte en 1894 sur le site de Vertillum

La statue a été découverte par des archéologues en 1894 lors d'une fouille sur le site de Vertillum, déclaré monument historique deux décennies auparavant. En 1937, la statue de Bacchus faisait partie d'une exposition à Paris composée de ce qui était considéré comme les 50 plus beaux trésors d'art de France, selon Catherine Monnet, conservatrice du Musée du Pays châtillois. « C'est dire à quel point elle est vraiment belle et très importante pour l'ensemble du patrimoine français », souligne Catherine Monnet.

infime part du prix de la statue, qui pourrait atteindre des millions d'euros, pour la garde » de l'objet, explique Arthur Brand.

Deux collectionneurs d'art britanniques, Brett et Aaron Hammond, ont parrainé la moitié du montant, et la communauté de communes du Pays châtillois a payé l'autre moitié de la somme, non divulguée.

« Après 50 ans, il est extrêmement rare qu'un objet volé refasse surface. Surtout un objet aussi important », affirme Arthur Brand.

« C'est une statue extrêmement importante » et « de très, très grande qualité », se réjouit Catherine Monnet. « Quant à Arthur Brand, le musée lui offre l'entrée gratuite à vie. »

CHÂTILLON-SUR-SEINE

Un concours de saut d'obstacle au centre équestre de la Barotte

Dimanche, 138 partants ont suivi le parcours de saut d'obstacle proposé par le centre équestre de la Barotte dans le grand manège de Châtillon-sur-Seine. Les cavaliers inscrits venaient de Côte d'Or, de l'Yonne, de l'Aube et de la Haute-Marne. Ils ont franchi avec leur cheval ou poney des obstacles de 60 cm à 1,05 mètre en fonction des épreuves. Le jury était composé d'Adèle Bettinger, présidente des Cavaliers Châtillonnais, Arnaud Jeannin, enseignant au lycée agricole et Quentin Renault au chronomètre. « Je fais de l'équitation de puis l'âge de 6 ans, je suis ici pour garder la technique et la pratique », indique Florine Lorin, 21 ans, de Barroville (Aube), élève à l'école des Gardes à cheval à Maisons-Laffitte en vue d'intégrer la Garde Républicaine. « Ce type de concours donne des points pour accéder au Championnat de



Des obstacles de 60 cm à 1,05 mètre de haut ont été franchis. Photo LBP/Lucia RAMBAUD

France à la Motte-Beuvron, fin juillet », indique quant à elle Léa Blanchart, 15 ans, habitante de Haute-Marne.

« C'est une fierté de voir que le centre équestre attire beaucoup de monde. Cela permet de garder une dynamique qui rejouit sur le

lycée agricole », se réjouit Jérémie Brigand, président de la Communauté de Communes du Pays Châtillonnais, la structure étant gérée par la CCPC.

Prochain concours 10 avril, club, poney et préparatoire

CHÂTILLON-SUR-SEINE

Réouverture au public samedi 12 février



Musée du pays Châtillonnais. Photo d'archives LBP/Astrid Gayet

Le musée du Pays Châtillonnais a fermé ses portes au public en fin d'année 2021. Durant cette période, quelques modifications des salles et des travaux ont été réalisés. Pour des raisons de logistique et afin d'accueillir dans les meilleures conditions possibles les touristes et les locaux, le musée reste fermé jusqu'au vendredi 11 février. Le personnel sera ravi d'accueillir les visiteurs dès le samedi 12 février prochain de 10 heures à 17 h 30. Le port du masque est obligatoire à partir de l'âge de 11 ans et recommandé dès l'âge de 6 ans. Distributeurs de solution hydroalcoolique dès l'entrée et à différents points du parcours. Respect des gestes barrières et des distances de sécurité dans les espaces du musée.

Plein tarif : 7 € ; Tarif réduit : 3,50 € sur présentation d'un justificatif en cours de validité. Exonération du droit d'entrée sur présentation d'un justificatif en cours de validité pour les enfants de moins de 7 ans, les personnes en situation de handicap et leur accompagnateur, les demandeur d'emploi et les membres de l'association des Amis du Musée du Pays Châtillonnais - Trésor de Vix, de la Société Archéologique et Historique du Châtillonnais, les professionnels du ministère de la culture, archéologue, journaliste, guide, enseignant en préparation de visite scolaire, agent de la Communauté de Communes du Pays Châtillonnais, accompagnateur de groupe, scolaires locaux.