

GIVRY

Quand France Culture s'intéresse au registre paroissial du XIV^e siècle

France Culture était en terres bourguignonnes il y a quelques semaines pour une prochaine émission consacrée à l'épidémie de peste du XIV^e siècle. Épidémie terrible dont on peut suivre l'évolution dans le registre paroissial de Givry, le plus vieux de France.

Le registre paroissial de Givry, le plus ancien de France, fait l'objet d'un grand intérêt de la part de la radio France Culture.

Perrine Kervran, productrice et animatrice de l'émission "LSD, la série documentaire", une émission de la radio publique France Culture, s'est déplacée mi-décembre à Givry pour réaliser l'enregistrement d'une séquence sonore autour du thème "La grande peste du XIV^e siècle".

Une véritable hécatombe sur les terres givrotines

Et quoi de mieux que le registre paroissial givrotin pour appréhender les effets dévastateurs la peste noire (1347/1352) en territoire givrotin et, de façon plus large, la brutalité et l'énormité de la saignée démographique opérée par cette pandémie.



De format oblong de 26,5 cm x 11 cm, riche d'une dizaine de cahiers, le registre paroissial de Givry, le plus ancien de France, est l'un des documents les plus précis sur la peste noire, permettant d'en suivre le développement jour après jour. Photo JSL/Emmanuel MÈRE

Fort d'une dizaine de cahiers couvrant la période 1303-1357, où les décès et mariages y sont consciencieusement notés dès l'année 1334, le registre paroissial de Givry est un témoin précieux de la grande histoire

de France, et plus prosaïquement de l'épidémie de peste noire qui a dévasté le territoire givrotin en 1348. Il démontre que, pour une population givrotine que l'on peut estimer de 1 300 à 1 500 âmes, il fut procédé à 649 inhumations en

l'année 1348, dont 626 pour la seule période du 5 juillet au 19 novembre, soit un taux de décès probable de 42 % à 48 % de la population locale. Ceci alors que la moyenne annuelle des décès de la période 1336/1347 est d'environ 25

morts, soit à peine 2 %.

Une maladie du passé qui hante le monde moderne

Autour de Perrine Kervran, l'adjointe au maire Marie-Noëlle Le Carrer, en charge de la vie associative et culturelle, Isabelle Vernus, directrice des Archives départementales de Saône-et-Loire, Jean-Claude Dufourd, président d'Animation en Côte chalonaise, et Sophie Bossut, responsable de la médiathèque municipale de Givry, ont pu s'entretenir de ce fléau, « grand personnage de l'histoire d'hier » selon la formule de l'historien Bartholomé Bennassar (1929/2018), qui a exterminé plus d'un tiers de la population européenne en cinq ans, soit environ 25 millions d'âmes.

Le registre exposé à Paris

L'émission de France Culture sera diffusée mi-février 2022. Par ailleurs, du 11 octobre 2022 au 6 février 2023, le registre paroissial de Givry voyagera jusqu'à Paris pour intégrer l'exposition intitulée "Épidémies" qui sera présentée à l'hôtel de Soubise, dans les salles du musée des Archives nationales.

Emmanuel MÈRE (CLP)

SAULES

Caroline Lopez se lance dans le coaching

Résidente depuis 2008 dans la commune de Saules, Caroline Lopez vient tout juste de créer son entreprise de coaching. Intervenant en coaching professionnel, solidaire, de vie et en parentalité, elle accompagnera chaque demandeur dans une dynamique de co-construction afin de permettre à chacun d'atteindre l'objectif recherché et la réalisation de chaque projet.

Tous les âges et toutes les professions peuvent être concernés

Après 56 jours de formation à l'institut Repère de Paris, elle a déjà à son actif 80 heures de pratique avec notamment des étudiants, entrepreneurs, retraités, managers, etc. Concernant le coaching professionnel, elle intervient auprès des élus, des dirigeants et leurs collaborateurs ; côté coaching de vie, auprès des particuliers, des étudiants et des adolescents. Formée avec une approche non-normative aux derniers outils comme l'approche systémique de Palo Alto, outil de décodage et d'accompagnement des interactions, elle utilise également la programmation



Caroline Lopez prendra plaisir à rencontrer les premiers demandeurs au cours d'un entretien préalable offert à chacun. Photo JSL/Thérèse ROBERJOT

tion neuro linguistique. Ses interventions s'inscrivent dans la déontologie de la profession de coach avec un espace de supervision garantissant confidentialité écoute et bienveillance.

Thérèse ROBERJOT (CLP)

CONTACT 06 78 64 58 62.

CHAGNY

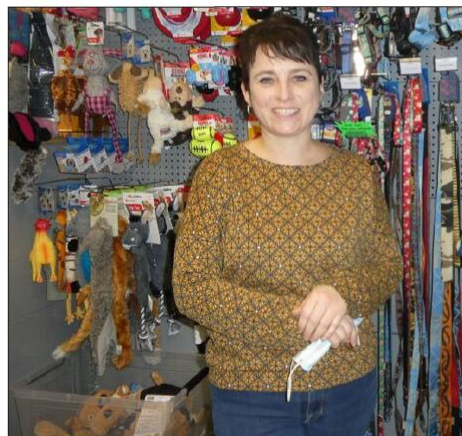
Catchien, un nouvelle enseigne dédiée aux animaux

Une nouvelle enseigne, *Catchien*, vient d'arriver au centre-ville chagnotin, entièrement dédiée aux animaux de compagnie. Caroline Carlevato, anciennement installée à Farges-lès-Chalon, a choisi Chagny et notamment ce bel emplacement rue de la République.

« Je cherchais une vitrine pour une meilleure visibilité et surtout je souhaitais retrouver une vraie vie de commerçante, j'ai reçu un bon accueil des collègues alentour. Pour moi, l'essentiel, c'est de maintenir le lien social, entre commerçants, clients ou simples visiteurs. Les gens s'arrêtent, des fois juste pour discuter, pour des conseils. »

Les jouets ont la cote

Caroline Carlevato, forte d'une formation dans le commerce mais également assistante vétérinaire et soigneuse animalière, possède toutes les compétences pour proposer une large gamme dans l'alimentation et les accessoires pour chiens, chats et rongeurs. « Des aliments haut de gamme préservent l'équilibre et la bonne santé des animaux. »



Caroline Carlevato reçoit dans sa nouvelle boutique, rue de la République à Chagny. Photo JSL/Lydie KOUNOWSKI

Caroline Carlevato ajoute : « Les jouets attirent de plus en plus les maîtres, avec des nouveautés toutes les semaines. De plus, je propose la livraison des aliments pour dépanner les personnes, notamment sans moyens de locomotion, aux alentours proches. » Caroline Carlevato se réjouit de

participer au développement de l'activité locale.

Lydie KOUNOWSKI (CLP)

PRATIQUE 14 rue de la République à Chagny. Horaires : du mardi au vendredi 10 à 12 h et 15 à 19 h ; samedi : 15 à 19 h. Dimanche : 10 à 12h30. Facebook : Catchien