

DOLE

Pourquoi le projet du cinéma multiplexe peine à sortir de terre



Les travaux du cinéma multiplexe Majestic n'ont toujours pas commencé. Photo Progrès/Édouard LANTENOIS

Depuis sept ans, le groupe Majestic prévoit de créer un complexe de dix salles de cinéma, deux restaurants et un bowling qui s'implanterait dans l'ancien gymnase Roger-Bambuck sur la rive gauche à Dole. Un projet ambitieux mais constamment retardé : les travaux n'ont pas commencé pour le moment.

« On posera la première pierre du multiplexe d'ici la fin de l'année », avait annoncé Jean-Baptiste Gagnoux, maire de Dole, le jeudi 23 septembre lors d'une visite du préfet pour faire le point sur les aménagements de la rive gauche du Doubs. Une prédiction teintée d'espoir mais qui, malheureusement, n'est pas produite : rien n'a bougé sur le terrain qui doit accueillir ces installations. La raison selon le maire ? « Je ne peux pas vous en dire plus car je n'en sais pas plus, assure-t-il. À ce stade, vu la situation sani-

taire et des cinémas, à mon avis cela semble compliqué de commencer des travaux en étant incertain de la suite au niveau de l'épidémie. »

« Toutes les autorisations sont là »

Le directeur du groupe Majestic, Jean-Claude Tupin, se voulait déjà rassurant en décembre 2020 alors qu'un nouveau plan de financement avait été mis en place. À l'époque, ce patron de plusieurs salles obscures en Bourgogne Franche-Comté osait espérer un début des travaux au mois de janvier 2021. Cela aurait entraîné une ouverture fin 2021/début 2022. On en est loin.

« À ce jour, c'est toujours en cours. Toutes les autorisations sont là, assure le directeur général du groupe. À cause de tous les emmêlements que l'on a eus avec le Covid, on espère un démarrage des travaux au premier trimestre 2022. Mais je ne suis pas fakir, je ne sais pas ce qui

peut arriver ou être annoncé demain. »

« Il y a des dossiers qui ne sont pas faciles à gérer »

Pour le chef d'entreprise, plusieurs points sont encore à éclaircir avec la mairie pour que le projet puisse commencer : « Il y a des dossiers qui ne sont pas faciles à gérer. Celui-là en fait partie, réagit Jean-Claude Tupin. Il y a beaucoup de choses auxquelles l'on ne s'attendait pas : l'eau pluviale que l'on doit garder et ne pas rejeter dans le Doubs par exemple ou encore l'affaiblissement des berges. Il y a un million et demi d'euros de pieux en plus à ajouter. » Une rencontre entre le maire et le directeur du groupe Majestic est prévue le 13 janvier 2022 pour discuter des quelques ajustements à faire afin que le multiplexe puisse voir le jour.

Édouard LANTENOIS

1,2 million d'euros de la poche de la mairie

La ville de Dole investit près d'1,2 million d'euros sur le projet avec la construction d'aménagements, destinés aux modes de transport doux aux abords du cinéma. Le parc urbain, qui verra le jour dans la foulée du multiplexe, concerne l'actuel site de la « zone portuaire », situé entre les ponts Louis XV et Corniche. Une concertation des Dolois, étalée sur une année, avait été faite pour décider de l'avenir des abords du futur cinéma. Aires de jeux pour enfant, parcours santé, espaces dédiés à la nature : 205 contributions sont remontées à l'hôtel de ville, avec en tête la demande d'un skatepark neuf (37 retours). Le chantier prévoit de transférer la rue du Général-Béthouart à côté de la rue Alexis-Cordienne. La collectivité construira également un parking.



La rue du Général-Béthouart va être transférée le long de la rue Alexis-Cordienne. Photo Progrès/Édouard LANTENOIS



« On espère un démarrage des travaux au premier trimestre 2022. Mais je ne suis pas fakir, je ne sais pas ce qui peut arriver ou être annoncé demain »

Jean-Claude Tupin, directeur du groupe Majestic

EN BREF

SPORT

Charly Mahieux remporte le tournoi multichances du Tennis club de Dole

Dans ce format de match plus court et plus rapide, c'est Charly Mahieux (15/4 - TC Dole) qui aura été le plus fort à domicile, à l'heure de la reprise. Le tennis club Dole était sur tous les fronts en ce second dimanche de janvier ! Si l'équipe masculine des plus de 45 ans recevait l'AC Dreux dans le cadre des championnats de France, le club jurassien organisait dans le même temps, une épreuve rassemblant huit joueurs classés entre 30 et 15/4, pour en découdre dans un tournoi multichances. Les participants s'opposent sur deux sets de qua-

tre jeux, sans avantages et avec un supertie-break en dix points en guise de troisième set. Et c'est avec ce dernier que Charly Mahieux a dû composer pour signer un succès en finale face à Alexis Rémond (15/5 - Vénarey les Laumes USC), sur le score de 2/4-4/1-10/7. En pleine confiance en ce moment, le Dolois de 21 ans signe un huitième succès en onze matchs, et remporte son premier tournoi en seniors. Kevin Troussicot (15/5 - Franois) complète le podium.

C'est une révolution dans l'univers de la petite balle jaune. Depuis quelques saisons maintenant, les tournois multichances envahissent le calendrier tennistique.

Le principe des TMC est de garantir aux joueurs de dis-



Charly Mahieux (troisième en partant de la gauche) s'est défait de Kevin Troussicot (à sa gauche) et d'Alexis Rémond (à sa droite) pour remporter le tournoi dolois. Photo Progrès/Augustin THIEFAINE

puter plusieurs matchs par jour, avec des adversaires de niveaux similaires, sur une période d'un à deux jours. Compétitions de proximité organisées par les clubs, ici,

la convivialité y est primordiale : un accueil privilégié, et surtout beaucoup plus de simplicité dans l'organisation. Les participants partageront bien souvent un repas

pendant ou après la compétition. En comparaison avec les Opens et leurs quinzaines, les TMC restent moins spectaculaires, mais tout aussi attrayants.