

AUXONNE

Elle publie un livre dont l'histoire se déroule dans sa ville natale

Elle a intitulé son troisième et nouveau livre *Nos vies à la dérive, la croisée des naufrages*, ouvrage dont l'intrigue se passe dans les rues de la ville où elle a grandi : Auxonne. Serena Davis, de son vrai nom Lydie Donnet, a choisi la bibliothèque auxonnaise pour le présenter.

« Jusqu'à l'âge de 19 ans, quand j'ai quitté la région, Auxonne représentait tout mon monde : l'enfance, les copains, la camaraderie, la pêche sur la Saône, les après-midi passés à la bibliothèque ou à la piscine... Tout cela m'inspire de la nostalgie », raconte Serena Davis, alias Lydie Donnet, son vrai nom. En ce début décembre, la romancière est de passage dans sa ville de naissance, afin de présenter son troisième et dernier livre.



Serena Davis (de son vrai nom Lydie Donnet) a présenté son nouvel ouvrage à la bibliothèque d'Auxonne. Photo LBP/Emmanuelle BAILLS

Le premier d'une trilogie

Son nouvel ouvrage présenté au sein de la bibliothèque provisoire d'Auxonne, rue de la Colombière ? Un roman contemporain de 253 pages qui est le premier des trois tomes prévus d'une saga familiale

et qui s'intitule *Nos vies à la dérive, la croisée des naufrages*.

Une famille portugaise originaire de Lisbonne nouvellement arrivée en France, dans la ville d'Auxonne, en difficultés sociales et

financières, voit son destin changer au contact de trois mamies, membres d'un club associatif en déshérence. Un livre qui, sous couvert d'une histoire pleine d'intrigues et de rebondissements, inspirée de faits réels, traite des questions des inégalités sociales, du handicap, de l'égalité hommes-femmes, de la folie et du hasard.

Elle puise dans son expérience de vie

« C'est un hommage à la ville où j'ai grandi et que j'ai quittée il y a dix-sept ans », poursuit la trentenaire, précisant qu'elle travaille et réside en région parisienne.

« Cela me semblait important de revenir ici présenter mon livre et c'est plaisant de revoir certaines personnes qui me reconnaissent où sont enthousiastes de prendre quelques exemplaires. Je pense à la

bibliothèque ou bien aux patrons des deux bureaux de tabac-presse (Auxonnais et des Halles) ».

Pour écrire son roman, Serena Davis a fait appel à ses nombreux souvenirs mais s'est aussi documentée : « J'ai beaucoup lu pour m'imprégner à la fois de l'histoire de la ville d'Auxonne et de celle de Lisbonne. J'ai d'ailleurs appris, par hasard, que les Histoires de la Bourgogne et du Portugal sont intimement liées, par un lien de parenté remontant à l'époque lointaine des Ducs de Bourgogne. Dans mes pages, j'ai souhaité garder toute l'authenticité en citant les noms de rues et même le journal *Le Bien Public*, au travers d'un fait divers ».

Témoin d'un violent drame familial alors qu'elle était âgée de huit ans, en 1993, Serena Davis puise aussi dans son vécu et son expérience de vie « afin d'exorciser un

passé sombre et ses conséquences psychologiques ».

Un ouvrage auto-édité

Dans un premier temps, la romancière a signé et publié via une maison d'édition, le *Lys Bleu*. Désormais elle dit préférer l'auto-édition : « Je me suis formée à la publication assistée par ordinateur afin de pouvoir le faire. C'est un choix qui m'offre une totale liberté sur la conception artistique, l'édition de mon livre ».

Serena Davis a travaillé avec un photographe pour créer la couverture, Christian Devoise et, plus insolite, avec un musicien bordelais, Tanguy Poujade. « Il a composé la musique qui illustre mon livre, un peu comme si c'était un film. Les lecteurs peuvent l'écouter en flashant un QR Code, avant de commencer à lire ».

Emmanuelle BAILLS



Le nouveau livre de Serena Davis est le premier tome d'une trilogie dont le récit est ancré entre Lisbonne et Auxonne. Photo LBP/E. B.

« Une fierté de proposer un ouvrage d'un enfant du pays »

« Nous avons peu d'auteurs sur le territoire », explique la responsable de la bibliothèque d'Auxonne, Élodie Deschamps, très enthousiaste de recevoir Serena Davis en ce début décembre. « Alors quand nous avons la chance d'avoir la possibilité de rentrer un livre écrit par un(e) écrivain(e) local, nous sommes ravis ! C'est toujours une fierté de proposer un ouvrage d'un enfant du pays, cela fait partie de notre mission de bibliothécaire ».

Les livres sur Auxonne plébiscités

La demande des lecteurs et adhérents de la bibliothèque d'Auxonne n'est pas forcément forte en ce qui concerne « les romans de



Élodie Deschamps, responsable de la bibliothèque d'Auxonne, fait dédicacer l'ouvrage qu'elle va mettre en rayon. Photo LBP/E. B.

terroir, romans régionaux », c'est-à-dire dont l'histoire se déroule dans

une petite ville française de province, souvent en campagne et dont l'emplacement

à une place prédominante. « Par contre, dès que des articles paraissent à

« Quand nous avons la chance d'avoir la possibilité de rentrer un livre écrit par un(e) écrivain(e) local, nous sommes ravis »

Élodie Deschamps, responsable de la bibliothèque d'Auxonne

propos de tel ou tel livre qui parle d'Auxonne, de nombreuses personnes viennent nous solliciter », assure Élodie Deschamps. « Nous organiserons une séance de dédicace courant 2022, dès que cela sera possible », enchaîne Serena Davis.