

## DIJON

# Plus de 200 000 entrées en six mois dans les musées, toujours gratuits

Mercredi soir, au gymnase Jean-Marc-Boivin, la majorité municipale a tenu son deuxième forum participatif, sur le sport et la culture. L'occasion d'indiquer que 214 531 personnes ont visité, ces six derniers mois, les musées de Dijon qui auront bientôt une nouvelle directrice.

## ■ Le chiffre : 214 531 visiteurs dans les musées

C'était la première intervention du public, lors du deuxième forum participatif de la Ville de Dijon, sur le sport et la culture. Un habitant a salué la gratuité des musées dijonnais, « formidable », avant de questionner sur les retombées de la mesure pour les acteurs économiques de la ville.

L'adjointe à la culture Christine Martin (PS) a répondu que la municipalité était « convaincue des bénéfices de la gratuité », car, au-delà des touristes qui viennent à Dijon pour les musées, « l'éducation culturelle et la construction personnelle des visiteurs » grâce à ce choix politique « ne se quantifient pas ». Elle a aussi indiqué que, malgré plus de quatre mois de fermeture, 214 531 personnes avaient visité les musées dijonnais entre le 19 mai et fin novembre. Elles étaient « 400 000 en 2019, année de la réouverture du musée des Beaux-Arts rénové ».

## ■ L'annonce : une application recensant les événements sportifs à Dijon

Évidemment, le rendez-vous de mercredi 1<sup>er</sup> décembre a aussi été l'occasion pour la première adjointe Nathalie Koenders (PS) de rappeler à la cinquantaine de personnes présentes les projets d'équipements sportifs réalisés ces der-



Le musée des Beaux-Arts a accueilli plusieurs déambulations sonores de la compagnie D'un instant à l'autre, cet été. Photo archives LBP/Stéphane RAK

## Frédérique Goerig-Hergott est la nouvelle directrice des musées

La Ville de Dijon a annoncé, jeudi 2 décembre, l'arrivée prochaine de Frédérique Goerig-Hergott au poste de directrice des musées de Dijon, regroupant le musée des Beaux-Arts, le musée François-Rude, le Musée archéologique, le musée de la Vie bourguignonne et le musée d'Art sacré.

Frédérique Goerig-Hergott était jusqu'alors conservatrice en chef au musée Unterlinden de Colmar où elle est entrée en 1992. En charge des collections d'art moderne et contemporain, elle a à ce titre assuré le commissariat de nombreuses expositions en France, en Allemagne et en Chine parmi lesquelles celle consacrée à l'œuvre du peintre sino-dijonnais Yan Pei-Ming, en 2021, et intitulée "Au nom du Père". Elle a par ailleurs publié de nombreux articles et ouvrages consacrés aux artistes des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles et aux collections du musée Unterlinden. Elle est membre du comité technique d'acquisition du Frac (fonds régional d'art contemporain) Bourgogne depuis 2020.



Frédérique Goerig-Hergott a été nommée directrice des musées de Dijon (elle était jusqu'alors conservatrice en chef au musée Unterlinden de Colmar où elle est entrée en 1992). Photo DR

Le précédent directeur des musées et du patrimoine de Dijon, David Liot, n'était plus en fonction depuis le 1<sup>er</sup> avril 2020, date à laquelle il était passé directeur adjoint du musée national de la Marine.

nières années – comme le skate parc en plein air – et de mentionner ceux à venir, la rénovation de la base nautique du lac Kir en tête.

Mais il a également permis à l'adjointe aux sports et à l'olympisme Claire Tomaselli (PS) d'annoncer « la mise en place d'une application mobile qui permettra aux Dijonnais de connaître toutes les manifestations sportives proposées dans la ville, quelle que soit la discipline, qu'il s'agisse de compétition ou de sport loisirs ». Portée par l'office municipal des sports (OMS) de Dijon, elle sera mise à l'essai au premier semestre 2022, et devrait être opérationnelle en septembre de la même année. « Ça va être une véritable révolution pour les Dijonnais, mais aussi pour les clubs », s'est réjouie l'élue.

## ■ La volonté : mieux communiquer auprès des jeunes

Dans le public, trois personnes se décrivant comme « jeunes » ont reproché de ne pas avoir d'informations de la part de la Ville « sur certains événements culturels ».

« Il faudrait qu'on s'interroge pour trouver d'autres canaux d'information », a concédé Nathalie Koenders. « On a nos réseaux sociaux, le Dijon Mag, mais encore faut-il qu'on ait l'info. Parfois, les associations qui organisent des événements ne nous en informent pas. »

La première adjointe a évoqué l'idée que la Ville « se mette en lien avec des influenceurs dans le domaine culturel pour qu'ils relaient les informations sur des événements plus *geeks* où on a peut-être moins de matière grise ».

Rémy DISSOUBRAY

## DIJON

## Burger King, rue de la Liberté, a accueilli ses premiers clients, jeudi midi

Attendu depuis des années à Dijon, le premier restaurant Burger King de la cité des ducs a enfin ouvert ses portes au public jeudi 2 décembre (après une soirée sur invitation mercredi). Sans susciter une cohue folle, cette ouverture a néanmoins attiré de nombreux adeptes des *burgers* de la marque, rue de la Liberté. Le restaurant, qui s'étend sur deux étages et environ 2 000 mètres carrés, compte deux cent dix-sept places assises, dix bornes de commande, un espace de jeux pour les enfants et un espace famille. Le tout dans une ambiance dite *Burgundy* (Bourgogne).



À la mi-journée, il n'y avait pas de file d'attente devant le Burger King de la rue de la Liberté. Photo LBP/Nicolas DURDILLY



Le nouveau restaurant affiche une décoration *Burgundy*. Photo LBP/N. D.