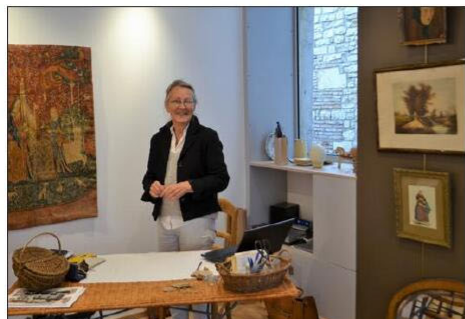


NUITS-SAINT-GEORGES

Oa, une brocante dans le centre-ville



À la retraite, Christine Moalic peut satisfaire sa passion de chiner de beaux objets anciens. Photo LBP/P. P.

Depuis le 15 août, le magasin Oa s'est installé place de la République à Nuits-Saint-Georges pour proposer à la vente des objets anciens, tableaux, verres, linge et du petit mobilier.

Après avoir passé de nombreuses années à chiner dans les vide-greniers, brocantes et ventes aux enchères, Christine Moalic, désormais à la retraite, a ouvert une enseigne à Nuits-Saint-Georges, commune où elle est installée depuis une trentaine d'années.

Elle a saisi l'opportunité de la disponibilité au centre-ville de l'ancien magasin du photographe Jean-Louis Bernuy pour proposer à la vente une sélection de beaux objets anciens

ainsi que quelques créations, tableaux, aquarelles et dessins. Son magasin Oa a ouvert le 15 août. Parmi sa clientèle, souvent des collectionneurs, essentiellement des Nuitsiens ou des personnes en quête d'un objet précis que parfois elle trouve au hasard de ses recherches. En plus des miroirs qu'elle affectionne particulièrement, son enseigne comprend du linge, des verres, et de petits meubles ou fauteuils. Dans un cadre élégant, Christine Moalic accueille ses visiteurs tous les après-midi. Le matin elle travaille à la réparation et restauration des objets qu'elle met en vente. « Tout est en excellent état », rassure-t-elle.

Patrick PREVOST (CLP)

LE CHIFFRE

BROCHON

40



De gauche à droite, Philibert Adamon, bénévole, Tanguy Renoud-Lyat, membre de Cinécyclo, Joël Jallet, adjoint, Djamilia Ghammad, conseillère municipale, Dominique Dupont, premier édile, et Olivier Gaugry, adjoint. Photo LBP/Emma BOSSAND

comme le nombre d'habitants à avoir participé à la treizième édition de l'opération du Jour de la Nuit organisé dans la commune de Brochon et visant à sensibiliser à la pollution lumineuse.

En partenariat avec l'association de cinéma itinérant, Cinécyclo, les participants ont pu profiter d'une séance de cinéma en plein air, le but étant de pédaler un vélo relié à un système de dynamo et permettant de faire fonctionner l'écran.

NUITS-SAINT-GEORGES

Union des anciens combattants : une visite mémorielle en Moselle



La délégation de l'UNC de Nuits-Saint-Georges au musée de Gravelotte (57) dédié à la guerre de 1870. Photo UNC

Une délégation de l'Union nationale des combattants de Nuits-Saint-Georges a participé le samedi 2 octobre à un voyage mémoriel, en Moselle, notamment à Gravelotte et à Scy-Chazelles.

Prévu en juin 2020 dans le cadre de l'anniversaire de la guerre de 1870/71 et des 150 ans de la bataille de Nuits du 18 décembre 1870, et reporté en raison de la pandémie de la Covid-19, le premier volet d'une série de manifestations et de cérémonies organisées par le comité du Souvenir français du canton de Nuits-Saint-Georges, avec le concours des associations patriotiques a débuté.

Ainsi, samedi 2 octobre, la délégation de l'Union nationale des

combattants UNC de Nuits-Saint-Georges accompagnée notamment par le président départemental de Côte-d'Or Jean-Pierre Decombard et par Colette Petot, présidente départementale de l'Union nationale des sous-officiers en retraite de Côte-d'Or a effectué un déplacement en Moselle.

Ne pas oublier les millions de morts

Ce voyage a débuté en matinée par la visite guidée du musée de la Guerre de 1870 et de l'Annexion à Gravelotte où les visiteurs ont pu mesurer la violence des combats qui se sont déroulés dès le mois d'août 1870, entre l'armée française et les Prussiens sur les terres de l'Est de la France.

Le groupe s'est rendu à Scy-Chazelles pour une visite guidée de la maison de l'ancien président du Conseil et artisan de la construction européenne, Robert Schuman et de l'espace muséographique qui lui est dédié.

Les visiteurs ont ainsi pu faire le lien entre la fin du XIX^e siècle, les deux Guerres mondiales, la construction européenne ainsi que le discours de Robert Schuman du 9 mai 1950. Et Christian Massot, président de l'UNC de Nuits-Saint-Georges d'analyser à la suite de ce déplacement : « N'oublions jamais que des millions d'hommes et de femmes sont morts pour que nous puissions vivre en paix depuis plus de soixante-quinze ans en Europe ».

P. P. (CLP)

BROCHON

Jean Matrot, invité d'honneur de la biennale des arts

Organisée tous les deux ans par l'association des Amis du château Stephen Liégeois (ACSL), la Biennale des arts aura lieu ce week-end à Brochon.

La Biennale des arts du château Stephen Liégeois permet à des artistes d'exposer leurs œuvres dans un cadre exceptionnel. Bertrand Fromentin, vice-président de l'ACSL, explique que « cette année, une vingtaine de peintres de grande qualité, ainsi qu'une potière, ont été choisis pour participer à ce salon ».

Entrée gratuite

Au total, une centaine d'œuvres seront présentées au public dans les salles de réception du château, ouvert pour la circonstance, et l'entrée de la manifestation sera gratuite. Pour la première fois, l'invité d'honneur de cette édition sera Jean Matrot, peintre dijonnais reconnu.

« L'association m'a invité à participer à l'exposition et cela va permettre de rencontrer d'autres artis-



Jean Matrot, peintre dijonnais.

Photo fournie par Jean Matrot

peindre ce que je vois : les paysages urbains de la ville de Dijon et de ses alentours, avec une peinture dans un style plutôt figuratif, en m'intéressant surtout au traitement des lumières. J'ai beaucoup peint durant la période du premier confinement, cela était pour moi un moyen de sortir de ce quotidien et de me consacrer au plaisir de la pratique, mais également de m'évader ».

Emma BOSSAND (CLP)

Biennale des arts au château Stephen Liégeois - Samedi 16 octobre de 14 heures à 18 heures et dimanche 17 octobre de 10 heures à 18 heures. Liste des participants : **Peinture à l'huile** : Jean Matrot, Annie Bain, Françoise Berthaud, Philippe Deschamps, Yvette Farache, Nicole Lamaille, Pascal Lazzarotti, Odile Marin, Josiane Murat, Jacqueline Noël, Jeanine Paulik, Martine Verdet. **Aquarelle** : Renée Berthet, Marie-Jeanne Ormancey, Amélie Pernin. **Techniques mixtes** : Danièle Sejean, Eliane Ruiz, Mme Morin, Marie-Hélène Deon (peinture sur soie), Claude Fely (bronze/plaque). **Poterie** : Martine Joly.

21025 - V1