

NOLAY

Restauré, le grand orgue de l'église a été inauguré

Samedi, de nombreux passionnés de musique classique et des paroissiens ont été accueillis en église de la ville afin de célébrer l'inauguration des travaux réalisés sur le grand orgue.

L'orgue de l'église Saint-Martin a bénéficié d'une restauration initiée il y a deux ans par Jérôme Flache, alors maire de la ville. Construit par le facteur d'orgues Jean-Baptiste Ghys en 1898, l'instrument, en chêne et à l'esthétique romantique, avait déjà subi au fil des années plusieurs modifications, entretiens et restaurations. Cette fois, c'est Denis Marconnet, facteur d'orgues et organiste à Montbrisson (Loire), qui a réalisé des travaux sur le socle, dans la charpente, les boiseries clavier, les balanciers...

Celui-ci était à présent lors de l'inauguration, samedi, et a notamment été honoré par Roland Pelletier, président de l'association des Heures musicales de Saint-Martin de Nolay, en présence, notamment, du maire Jean-Pascal Monin et d'Isabelle Cognard, conseillère départementale.

Anne Gervèsie, nouvelle titulaire

Avant de procéder à la bénédiction de ce prestigieux instrument inscrit au patri-



Anne Gervèsie aux commandes de l'instrument, au côté de son prédécesseur Roland Pelletier. Photo LBP/T. M.

moine de la ville qui a pour mission d'accompagner, notamment, la liturgie, le père Dominique Garnier, curé de la paroisse, a présenté Anne Gervèsie qui va remplacer Roland Pelletier comme titulaire du grand orgue de l'église Saint-Martin. En effet, pour des raisons personnelles, ce dernier passe le relais. Originaire de Lyon, Anne Gervèsie connaît également bien l'orgue de Meursault.

La cérémonie s'est achevée par l'audition de multiples extraits musicaux puisés dans les grands classiques des compositeurs comme Bach, Vivaldi, Franck, Beethoven... interprétés par les or-

8 000

Il s'agit, en euros, du coût de la restauration de cet instrument, propriété de la ville ; une somme subventionnée à 50 % par le Département et 30 % par l'état via la dotation d'équipement des territoires ruraux (DETR).

ganistes Roland Pelletier, Denis Marconnet, Anne Gervèsie et Philippe Gagnepain.

Thierry MANUEL (CLP)

SAVIGNY-LÈS-BEAUNE

Un retour réussi pour la fête du Pain

Dimanche, la fête du Pain autour de son four banal a fait son retour dans la rue Eulalie-Pion, l'Agence d'animations touristiques de Savigny-lès-Beaune ayant été contrainte d'annuler l'édition 2020 pour cause de crise sanitaire.

Le matin, de nombreux badauds sont venus chercher les pains, viennoiseries... préparés par la boulangerie locale La Vigneronne. « Nous avons cuit 350 miches, autant de brioches et 100 pizzas », énumère Émilie Gonzales, de la boulangerie.

Un marché artisanal était également organisé. De nombreux commerçants de bouche étaient présents, dont trois jeunes exploitations. « Nous sommes trois fermes différentes et nous partageons le même stand. Ciséy Chouette est à Merceuil et La Faim des haricots à Allerey-sur-Saône », précise Alexandre Moreira, de la ferme Terra Nova située au hameau de Varennes, dans la commune de Ruffey-lès-Beaune. Plus loin, on pouvait aussi découvrir le stand coloré de Laurent Prost, producteur bio de cucurbitacées à Bligny-lès-Beaune.



Le four banal a repris du service. Photo LBP/M. V.



Miches, brioches et pizzas étaient proposées à la vente. Photo LBP/M. V.

Pendant que les parents flânaient ou partageaient un verre à la buvette, les enfants ont

profité d'une aire de jeux en bois installée pour l'occasion.

Mady VERNAY (CLP)

PULIGNY-MONTRACHET

Une réserve d'incendie pour le hameau de Blagny



L'entreprise Rougeot a quasiment terminé le remplissage.

Photo LBP/D. L.

Perché 100 mètres plus haut que le village de Puligny, le hameau de Blagny bénéficie d'un point de vue exceptionnel sur la plaine de Saône. Si la situation donne un indéniable cachet à ce site, il génère néanmoins des inconvénients, à commencer par des difficultés d'approvisionnement en eau en cas d'incendie. C'est pourquoi la municipalité a décidé de créer une réserve incendie à proximité du hameau. Son implantation n'a pas été des plus simple, les maisons étant complètement enserrées par les vignes. Un site a finalement été retenu en contrebas immédiat des habitations. L'entreprise Rougeot de Meursault a été chargée de mettre en place cette bache de 120 m³ dont le remplissage par camions-citernes a nécessité pas moins de vingt rotations. L'installation a coûté près de 18 000 € et a bénéficié d'une dotation de la dotation d'équipement des territoires ruraux (DETR) à hauteur de 40 %, soit près de 6 000 €.

Dany LÉVÊQUE (CLP)

NOLAY

250 marcheurs pour soutenir les femmes confrontées au cancer

Dimanche, les randonnées et les marches organisées à Nolay dans le cadre d'Octobre Rose ont réuni pas moins de 250 participants. L'événement était organi-



Les membres des associations Le Repère d'Idézen et La Nolaytoise. Photo LBP/T. M.

sé par l'association La Nolaytoise et celle beaunoise Le Repère d'Idézen. De petites séances d'échauffement et de relaxation ont été animées à cette occasion au parc de la mairie, lieu de départ et d'arrivée.

LEVERNOIS

Les enjeux de l'environnement au cœur de quatre ateliers

Porté par la région Bourgogne Franche-Comté, "Futurs désirables" est un projet éducatif en quatre volets permettant de sensibiliser le grand public aux enjeux climatiques et environnementaux d'aujourd'hui.

Chaque samedi en octobre

La commune de Levernois accueille la manifestation durant ce mois d'octobre. Les ateliers auront lieu chaque samedi de 14 à 17 heures, à la salle des fêtes. Le premier est prévu ce 9 octobre. Animés par Ripa Manukyan, ils permettront, en équipe et de façon ludique, d'acquiescer ou d'approfondir les connaissances de chacun sur des enjeux environnementaux et vivre une expérience com-

mune enrichissante et créative. Le premier atelier dresse un constat, puis le suivant invite à y répondre par des actions individuelles et collectives. Le troisième propose une vision globale d'un futur en transition écologique et le quatrième invite les participants à faire preuve de créativité à travers des exercices de théâtre, peinture et dessin. Deux fresques de futurs désirables seront alors créées. Il n'y a pas besoin de savoir dessiner pour participer.

Jean-Pierre LEY (CLP)

Web Pour s'inscrire, se rendre sur la page Internet www.eventbrite.fr/e/billets-futurs-desirables-levernois-158023441367