

BEAUNE

Tour Auto : une subvention qui fait grincer les dents de l'opposition

Plusieurs subventions exceptionnelles ont été attribuées jeudi soir à l'occasion du conseil municipal. Parmi elles, une aide de 10 000 € a été accordée à l'association sportive Tour Auto pour la 30^e édition du Tour Optic 2000, ce qui a fait réagir le groupe d'opposition Pour Beaune Vraiment.

Sur les trois subventions exceptionnelles votées jeudi soir par les conseillers municipaux beaunois, seules deux ont fait l'unanimité (lire par ailleurs). La troisième, en lien avec l'organisation du Tour auto Optic 2000, n'a pas convaincu le groupe d'opposition Pour Beaune Vraiment (EELV-PS), représenté par Carole Bernhard et Raphaël Bouillet. La trentième édition de l'événement avait, mardi 31 août, réuni près de 230 voitures anciennes sur le parking du palais des Congrès de Beaune.

« Pourquoi un tel événement devrait être financé par la Ville ? »

« Nous sommes réservés sur les 10 000 € accordés par la Ville à cette manifestation. Si nous ne sommes pas contre les voitures anciennes, cela nous pose problème pour deux raisons : l'événement a déjà eu lieu et la compétition automobile est aussi sponsorisée par de nombreuses entreprises pri-



Au petit matin le 1^{er} septembre dernier, sur le parking du palais des Congrès de Beaune, les 230 voitures s'apprêtaient à reprendre la route pour Aix-les-Bains. Photo archives LBP/Gilles BREBANT

Coups de pouce pour l'Association foncière de Challanges et le festival Beethoven

L'Association foncière de Challanges a obtenu une subvention exceptionnelle de 1 000 € afin de l'aider à financer un ordinateur portable ainsi qu'un logiciel de comptabilité et de facturation mutualisé avec l'association foncière de Vignoles. L'association Les Amis de Beethoven a, quant à elle, reçu un soutien de

1 500 €. Le festival Beethoven, qui avait dû être annulé en 2020 pour des raisons sanitaires, va revenir et « souhaite être davantage visible, notamment par le public local beaunois », a indiqué Charlotte Fougère, deuxième adjointe en charge de la culture, du mécénat et des grands projets.

vées, dont Optic 2000 comme sponsor principal », a confié Carole Bernhard, avant de s'interroger : « Pourquoi un événement de cette ampleur, déjà largement subventionné

par le privé, devrait être financé à hauteur de 10 000 € par la municipalité ? ». Un discours approuvé par son collègue Raphaël Bouillet qui n'a pas manqué de faire un lien entre

« subvention et le refus de la Ville d'accorder la gratuité ou le tarif réduit aux étudiants et demandeurs d'emploi souhaitant se rendre à l'exposition *Le bon, le ténébreux, le chancelier*

(1376-1462), quand flamboyait la Toison d'Or qui sera présentée dans les musées beaunois en partenariat avec les Hospices civils de Beaune. « Nous ne contestons pas les potentielles retombées économiques pour la Ville mais les participants ne semblent pas particulièrement dépendre de cette subvention », a-t-il encore noté à la suite de l'assemblée délibérante.

« Les partenaires privés ne sont pas le diable »

« Ce tour de France auto est déjà venu trois fois à Beaune et sept équipages beaunois étaient présents », a alors répondu le maire Alain Suguenot, selon qui « les partenaires privés ne sont pas le diable ». Et d'insister : « Il s'agit d'amoureux de voitures anciennes avec des propriétaires de véhicules qui payent pour participer à l'événement ». Le ticket de l'étape est « généralement de 150 000 € pour les villes qui reçoivent le tour auto et c'est parce que des équipes de Beaune y étaient qu'un tarif préférentiel de 10 000 € a été possible, afin de symboliser notre partenariat », a-t-il justifié, soulignant encore « les retombées médiatiques considérables » liées à la manifestation où les véhicules ont « tous déjà participé, il y a au moins quarante ans, au tour de France auto ».

Charlotte DELEY

BEAUNE

Le hameau de Challanges à nouveau la cible de cambriolages

La loi des séries frappe à Challanges, l'un des hameaux de Beaune. Le week-end dernier, quelques semaines après les derniers faits signalés, plusieurs résidences ont été dépouillées d'objets de valeur en l'absence des habitants.

À peine un mois après une précédente vague de cambriolages, le hameau de Challanges à Beaune est à nouveau la cible de malfaiteurs. Samedi 18 septembre, dans la soirée, plusieurs pavillons ont été visités en l'absence de leurs occupants. Bijoux, bouteilles et vins et autres objets de valeurs ont composé le butin. Le mode opératoire est classique : l'effraction a été commise généralement par le bris d'une porte vitrée ou d'une fenêtre. Des



D'autres vols avaient été commis à Challanges il y a seulement un mois. Photo d'illustration LBP/Rémy PERRIN

faits commis de manière répétitive malgré la mise en place de la participation citoyenne, dispositif de surveillance effectuée par le

voisinage destiné à prévenir ce genre d'actes de délinquance. La police de Beaune signale également une recrudescence des vols

simples en centre-ville. Difficile à l'heure actuelle d'expliquer pour quelles raisons le hameau est plus touché qu'un autre. Les investigations de la police beaunoise pourraient apporter leur lot de réponses dans les prochaines semaines.

Appel à la vigilance et conseils

Les forces de l'ordre appellent à la vigilance. Il est recommandé aux habitants de laisser à penser que leur habitation est occupée, en laissant une lumière, la radio allumée, par exemple. En cas de cambriolage, la police conseille de ne pas bouger les meubles ou objets qui auraient pu être touchés par les malfaiteurs, avant la venue des enquêteurs.

Emmanuelle BAILLIS

BEAUNE

Plume et Pastel 21 expose à la chapelle Saint-Etienne



Les sculpteurs Bol et Isabelle Breidt. Photo LBP/Mady VERNAY

Jusqu'au 13 octobre, l'association beaunoise Plume et Pastel 21, présidée par Isabelle Breidt, organise une exposition rassemblant huit peintres et quatre sculpteurs à la chapelle Saint-Etienne, place Ziem. Les artistes Frédéric Beauvais, Jean Kasprzyk, Sandrine Vittu, Isabelle Breidt, Jean-Robert Grousset, Lako, Mauri7, Claude Rozet, Béatrice Desprat et Bol présenteront leurs œuvres à cette occasion.

Tous les jours de 10 à 19 heures, le week-end jusqu'à 21 heures. Suivant la fréquentation, des nocturnes auront lieu.