

QUETIGNY

La saison culturelle reprend : cirque et spectacles de rue à l'honneur

Entre concerts, représentations théâtrales, cirque ou encore spectacles de danse, le programme de la saison culturelle 2021-2022 de la Ville de Quetigny est riche. Mathilde Barraud-Touraine, directrice du service culture, a tenu à ce que les événements proposés soient « éclectiques et accessibles à tous ». L'accessibilité s'exprime aussi bien par la gratuité ou le faible coût des événements que par l'absence de paroles afin d'être compris de tous. Les représentations de cirque contemporain et de spectacles de rue ont particulièrement été mises en avant. Focus sur six de ces rendez-vous.

Marion CHEVALET

Au bord du vide, du cirque contemporain

Mathilde Barraud-Touraine, directrice du service culture de la Ville, décrit la représentation comme « théâtralisée, spectaculaire et au croisement de plusieurs disciplines ». Le spectacle est adapté à tous les publics, petits et grands. Il s'inscrit dans le cadre de la manifestation nationale de la Nuit du cirque et est présenté par la compagnie Manie.

- Lieu : espace Mendès-France.
- Date : vendredi 12 novembre à 20 h 30.
- Tarifs : entre 2 et 10 €. Tout public à partir de 5 ans.



Photo Frédéric SONNET

"Place à la rue !"



Karimouche, en concert le 11 septembre.

Photo Tijana FETERMAN

Cet événement ouvrira la saison culturelle de Quetigny. Il s'agit de la deuxième édition de "Place à la rue !" qui a pour thématique les arts de la rue et des esthétiques urbaines. La compagnie de cirque SoLau et Cie, l'artiste de rue Immo et la chanteuse Karimouche se produiront durant cette journée. « Il y aura donc du cirque moderne, des acrobaties, du théâtre de rue », résume Mathilde Barraud-Touraine, directrice du service culture de la Ville de Quetigny. Pour ce qui est de Karimouche, elle qualifie son style « d'urbain, oriental, métissé, moderne » et surtout « très ouvert en matière de public ». Un programme pour tous les goûts.

- Lieu : place centrale Roger-Rémond, à partir de 15 heures pour les spectacles et espace Mendès-France, à 20 h 30, pour le concert.
- Date : samedi 11 septembre.
- Tarif : gratuit.

Concert de Christine Salem et Ze Tribu Brass Band

La première partie de l'après-midi du 3 octobre commencera en fanfare avec le groupe de trente-cinq musiciens Ze Tribu Brass Band, accompagné du batteur et vibraphoniste Norbert Luca-rain, aussi connu sous son nom de scène Touski. Le concert continuera avec la chanteuse Christine Salem. C'est l'une des rares femmes à chanter le maloya, un genre musical tout droit venu de la réunion. Sa musique est décrite comme « venant de ses tripes », car « la nature rebelle et le goût pour la liberté » de l'artiste ressortent. Le concert est coorganisé avec Zutique Productions dans le cadre du Tribu Festival.



Christine Salem chante le maloya.

Photo Olivier BARAU

- Lieu : espace Mendès-France.
- Date : dimanche 3 octobre à 17 heures.
- Tarifs : de 5 à 15 €.



La journée du 3 octobre débutera avec Ze Tribu Brass Band.

Photo Black Box

Des danses traditionnelles réinventées avec Gouâl



Gouâl par le danseur et chorégraphe français Filipe Lourenço.

Photo Filipe LOURENÇO

Le danseur et chorégraphe français Filipe Lourenço propose de familiariser des danses traditionnelles du Maghreb et de la musique arabo-andalouse dans une chorégraphie contemporaine. Par exemple, la danse allaoui, normalement guerrière et exclusivement masculine, est revisitée dans un registre contemporain.

- Lieu : espace Mendès-France.
- Date : lundi 22 novembre à 20 heures.
- Tarifs : entre 5 et 15 €.

Des danseuses de hip-hop métissées honorées avec MeriDio

Présenté par la compagnie MehDia dans le cadre des Nuits d'Orient, le spectacle de danse MeriDio met en avant le métissage du hip-hop grâce aux cinq danseuses originaires de pays du bassin méditerranéen. « C'est assez rare d'avoir des femmes qui font du hip-hop de ces pays-là », relève Mathilde Barraud-Touraine, directrice du service culture de la Ville de Quetigny. « Elles amènent une vraie patte sur la danse hip-hop. » Mathilde Barraud-Touraine ajoute que la programmation a été choisie afin de proposer un « nouveau regard sur le monde et espérer mieux connaître les autres cultures afin d'évoluer vers un meilleur vivre-ensemble ».



MeriDio met en avant le métissage du hip-hop.

Photo Y. T. PHOTOGRAPHIE

- Lieu : espace Mendès-France.
- Date : samedi 20 novembre à 20 h 30.
- Tarifs : entre 2 et 10 €.

Le cirque moderne Le Secret d'Hector

La compagnie Prune proposera un spectacle « de théâtre d'objets », raconté autour d'une fable sur la question du genre, de la différence et du partage. Mathilde Barraud-Touraine, directrice du service culture de la Ville de Quetigny, explique que les spectacles vivants de ce type ont été choisis par la municipalité pour proposer un « divertissement intelligent qui amène une réflexion, une émotion et qu'ils sont engagés dans les propos ou la manière dont le spectacle est fait ».

- Lieu : espace Mendès-France.
- Date : mercredi 27 octobre à 15 heures.
- Tarifs : 2 € ; gratuit pour les Quetignois de moins de 14 ans. Tout public à partir de 5 ans.



Le Secret d'Hector par la compagnie Prune. Photo Michel MONTAGU