

DIJON

Une centaine de portraits d'élèves et d'enseignants sur la porte Guillaume

Depuis lundi, et pour une durée de cinq semaines, la porte Guillaume est recouverte par une bâche où sont imprimés cent trente portraits d'élèves et d'enseignants des collèges Lazare-Carnot à Nolay, Clos-de-Pouilly et Jean-Philippe-Rameau à Dijon. Nommé "Kaléidoscope", ce projet artistique réalisé par les classes de cinquième a pour sujet de réflexion la rencontre, les cultures et les trois religions monothéistes.

Depuis lundi 30 août, une bâche géante composée de cent trente portraits d'élèves et d'enseignants de trois collèges (Lazare-Carnot à Nolay, Clos-de-Pouilly et Jean-Philippe-Rameau à Dijon) recouvre la porte Guillaume, à Dijon, dans le cadre du projet artistique "Kaléidoscope". Ce dernier a reçu le prix de l'audace artistique et culturelle de la Fondation culture & diversité, en avril. L'exposition se tiendra jusqu'au 27 septembre.

Cela fait deux ans que ces élèves des classes de cinquième travaillent sur le thème de la rencontre, des cultures et des trois religions monothéistes. Et ce n'est pas un hasard si l'exposition se tient sur la porte Guillaume : il s'agit symboliquement du lieu de départ des marches après les attentats. Les établissements ont été choisis afin de mettre en relation des milieux très différents : un collège issu du réseau d'éducation prioritaire (REP), un collège de centre-ville et un collège rural. Les élèves ont eu la chance de rencontrer Lassana Bathily, l'employé héroïque de l'Hyper Cacher. Les portraits ont été travaillés avec un coach théâtral selon

les émotions ressenties lors des multiples rencontres effectuées. Les jeunes se sont ensuite essayés à les reproduire devant l'appareil d'Arnaud Finistre. Les portraits ont été sélectionnés pour « se répondre entre eux et présenter une composition dynamique », détaille l'enseignante de Clos-de-Pouilly.

La seconde vie de la bâche en réflexion

L'initiatrice du projet, Solenne Lévêque, a inscrit Kaléidoscope sur la plateforme participative Inside Out de l'artiste JR. Normalement, les portraits Inside Out sont imprimés et affichés sous format poster. L'alternative de la bâche imprimée a été proposée afin de préserver le monument. « Ce n'est pas viable de créer une bâche pour seulement cinq semaines d'exposition », reconnaît Solenne Lévêque. « Dès que l'idée a été soumise, on a réfléchi à la seconde vie de cette bâche dans l'économie circulaire. On fera certainement de l'upcycling (récupérer des matériaux pour les transformer, ndr) en créant des sacs avec. »

Marion CHEVALET



La bâche artistique a été installée lundi après-midi. Photo LBP/N. L.



Photo LBP/C.F.

DIJON

Bienvenue à Kaïs

Kaïs est né jeudi 19 août, à 17 h 42, à la maternité du CHU de Dijon. Avec ses 2,270 kilos, le petit bonhomme fait le bonheur de ses parents Mariamo Saïd et Gabin Tremou qui accueillent leur premier enfant.



Photo LBP/C. F.

DIJON

Bienvenue à Isis

Isis est née vendredi 20 août, à 16 h 57, à la maternité du CHU de Dijon. Avec ses 3,110 kilos, elle fait la joie de ses parents Viviane Ngonyemb et Timothé Ehongo. Le couple, de Dijon, accueille son premier enfant.



Photo LBP/Martine JEANNINGROS

DIJON

Bienvenue à Siméon

Siméon est né mercredi 25 août, à 20 heures, à la maternité de Dijon-Valmy. Avec ses 3,060 kilos, il fait la joie de ses parents Anne-Laure et Barthélémy Bruner. Venant de Dijon, ils accueillent leur troisième enfant après Raphaël, 4 ans, et Célestine, 2 ans.

DIJON

Venez colorer la place Zola !



Cette animation avait déjà été proposée en 2020. Photo archives LBP/A. WARCHOLINSKI

Dimanche 5 septembre, de 9 à 18 heures, l'association De bas étages vous invite à venir colorer les pavés de la place Émile-Zola à Dijon. Ce second chantier participatif est organisé dans le cadre de l'Été culturel de la Ville de Dijon et sera réalisé à partir de peinture biodégradable et temporaire.

Jauge limitée à trente personnes, masque et distanciation. Pass sanitaire non exigé (sous couvert de nouvelles réglementations). debasetages.com

DIJON

Jason Ratel a repris le Tabac de l'Université



Jason Ratel, 26 ans, est le nouveau gérant. Photo LBP/Romain BOU-SAAD

Lundi 16 août, le Tabac de l'Université, a rouvert ses portes. Jason Ratel, 26 ans, est le nouveau gérant ; il a racheté le fonds de commerce. Le Dijonnais, qui a plusieurs expériences dans le domaine de la vente, voulait « de longue date devenir [son] propre patron ». Des travaux de rafraîchissement ont été effectués pour remettre la décoration au goût du jour. Le commerce, situé 52, boulevard de l'Université à Dijon, propose un espace de vente de 40 mètres carrés avec plusieurs services (tabac, presse, jeux, colis, photocopies, papeterie, boissons...). Il est aussi dépositaire du journal *Le Bien public*. Le gérant n'a pas souhaité communiquer son investissement.