

BEAUNE

Viticulture : décès de la pionnière Becky Wasserman

Elle avait été la première femme à exporter des vins de propriétaire aux États-Unis. Becky Wasserman, décédée vendredi 20 août à l'âge de 84 ans, était une personnalité marquante de l'essor des vins de Bourgogne outre-Atlantique.

Une grande dame du vin nous a quittés vendredi dernier. Becky Wasserman, 84 ans, avait été la première femme à exporter des vins de propriétaires aux États-Unis.

Née à New York en 1937, rien ne destinait Rebecca Wasserman à devenir l'un des grands connaisseurs de la Bourgogne.

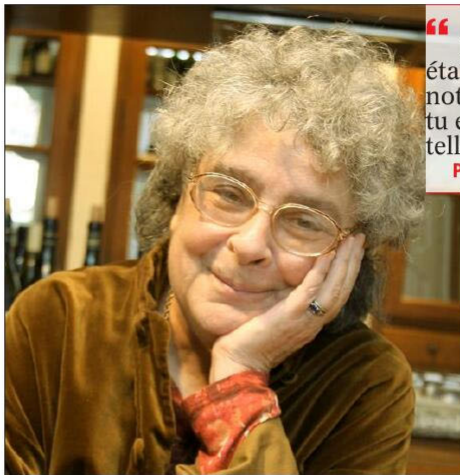
Cette exportatrice de vins a suscité un immense respect dans le vignoble. De nombreux vignerons bourguignons lui doivent une notoriété établie auprès des amateurs américains. Et quelques amateurs américains à avoir découvert des vins dont ils raffolent.

Elle crée sa société en 1979

Arrivée en 1968 à Saint-Romain avec deux enfants, un mari artiste-peintre et sa mère d'origine hongroise, elle comprend qu'elle doit devenir financièrement indépendante.

« J'ai commencé à travailler pour la tonnellerie François Frères pour ses exportations aux États-Unis et parallèlement je vendais un peu de vin », avait-elle raconté au journaliste du *Bien public*, Laurent Gotti. En 1979, elle crée à Beaune, Le Serbet, une société d'exportation de vins. Les ventes de bourgognes aux États-Unis sont encore loin d'être ce qu'elles sont aujourd'hui.

Et les Américains sont davantage habitués à entendre parler de cépages, que d'appellations d'origine. Après des débuts difficiles,



Le *Bien public* avait consacré un portrait à Becky Wasserman, il y a dix ans. Photo archives LBP

« SI NOUS NE LE BUVONS PAS, NOUS NE LE VENDRONS PAS »

« Notre société exporte des vins de petits domaines et des expéditeurs de Bourgogne et d'autres régions qui honorent leurs terroirs. Nous ne soutenons aucune méthode de vinification ou un type de vin "idéal" », est-il écrit sur le site Internet de Becky Wasserman & Co, fondée il y a quarante-deux ans.

« Le vin est, pour nous, plus qu'une marchandise » Basée, passage Saint-Hélène à Beaune, la société est composée de treize personnes, y compris les ventes et

l'administration.

« Nous déjeunons ensemble au bureau chaque jour. Nous sommes tous des mangeurs enthousiastes et nous dégustons des vins qui sont d'anciens favoris ainsi que de nouveaux membres potentiels. Nous suivons une règle simple : "Si nous ne le buvons pas, nous ne le vendrons pas". Le vin est pour nous plus qu'une marchandise. Nous avons traversé de nombreux hauts et bas et aucun d'entre nous ne travaillerait ici si nous ne croyions pas que le vin facilite et embellit la vie des gens ».

« Plus qu'une reine, ou qu'une icône... Elle était un exemple pour accomplir pleinement notre vie. Becky, tu étais un géant, tu étais et tu es plus que jamais l'étoile du Nord pour tellement, tellement d'entre nous. »

Pascaline Lepeltier, meilleure sommelière de France 2018

Becky trouve finalement son rythme de croisière. Le Serbet (devenue aujourd'hui Becky Wasserman & Co) représente plus d'une centaine de domaines et devient une référence.

Actuellement, elle exporte les vins du Domaine du Comte Georges de Vogüé, François Mikulski, Bonneau-du-Martray, Arnoux-Lachaux...

Morris, expert en vins, titulaire du prestigieux *Master of Wine*, a déclaré, sur Instagram, au sujet de la « merveilleuse » Becky Wasserman : « Quelle vie étonnante et épanouissante qui a enrichi tous ceux qui l'ont connue : vignerons, amateurs de vins, critiques, importateurs, êtres humains. »

« L'un des ponts les plus forts entre la Bourgogne et les USA »

Sur Twitter, Eric Asimov, critique vins pour le *New-York Times*, a dit avoir eu le « cœur brisé ». « C'était une femme si chaleureuse, aimante et généreuse qui, au cours de sa longue et riche carrière, a présenté au monde tant de vignerons dévoués et talentueux et de merveilleux vins. »

« Plus qu'une reine, ou qu'une icône... Elle était un exemple pour accomplir pleinement notre vie. Becky, tu étais un géant, tu étais et tu es plus que jamais l'étoile du Nord pour tellement, tellement d'entre nous », a souligné avec beaucoup de tristesse la meilleure sommelière de France en 2018, Pascaline Lepeltier.

La Maison Parigot & Richard, domaine familial spécialisé dans l'élaboration du Crémant de Bourgogne à Savigny-lès-Beaune, lui a aussi rendu hommage. « Une petite femme qui était probablement l'un des ponts les plus forts entre la Bourgogne et les USA. »

Thibault SIMONNET

« Anti-produits »

Elle n'avait jamais rechigné à expliquer les subtilités bourguignonnes, et notamment ses fameux « Climats », à un public peu familier avec la notion de terroir. « La Bourgogne a constamment besoin de quelqu'un pour donner des explications. » Pour elle, ces vins étaient en quelque sorte des « anti-produits ». Aubert de Villaine, co-propriétaire du domaine de la Romanée Conti, ne tarissait pas d'éloges en décrivant Becky Wasserman, qui était rentrée en 2019 au *Decanter Hall of Fame* qui vise à reconnaître et récompenser l'excellence dans le monde du vin. « Personne ne sait parler de la Bourgogne avec autant de talent et personne n'aime ses vins avec autant de sincérité et de connaissance approfondie que Becky. »

Depuis l'annonce de son décès, les réactions se sont multipliées sur les réseaux sociaux. Jasper

BEAUNE

Le beffroi a repris sa place parmi les monuments de la ville à visiter

Construit il y a plus de 600 ans, le beffroi de Beaune, un des monuments anciens de la ville, a rouvert ses portes au public fin juin, après de nombreuses années de fermeture. Habitants du territoire et touristes sont au rendez-vous.

Tour de guet, horloge publique, le beffroi de Beaune continue de rythmer la vie de la cité depuis sa construction décidée par le duc de Bourgogne Philippe Le Hardy, en 1407. Pour tant classé Monument historique, l'édifice – qui a abrité le musée d'histoire naturelle au mi-



Des enfants à la découverte des trésors du beffroi. Photo LBP/G. B.

lieu du XIX^e siècle et le Musée du vin de 1938 à 1946 – était resté fermé au public pendant plusieurs décennies.

Depuis lundi 21 juin, des visites sont proposées tous

les jours, sauf le mardi. Elles comprennent la découverte d'une exposition sur le temps qui passe, avec la présentation au rez-de-chaussée des deux mécanismes qui faisaient

fonctionner l'ensemble. Ces visites sont assurées par Charlotte Robin et Charlotte Teyssier, agents d'accueil et de médiation du service culturel de la Ville.

Jeux et ateliers pour les petits

Le jeune public n'est pas oublié : « Des animations et ateliers ludiques pour des enfants de 5 à 10 ans ont été mis en place cet été : "Dino-fossiles", le jeu d'enquête "La malédiction du beffroi" et "Au beffroi, voyage dans le temps" au cours duquel les jeunes peuvent fabriquer une petite montre ou une horloge



L'édifice est situé place Monge. Photo LBP/G. B.

en carton », explique Charlotte Fougère, deuxième adjointe en charge, notamment, de la culture.

Gilles BRÉBANT (CLP)

Tarifs pour les animations pour enfants : 2 ou 3 €. Billets en vente au Musée du vin, rue Paradis. Réservations au 03.80.22.08.19.