

SAINT-JEAN-DE-LOSNE

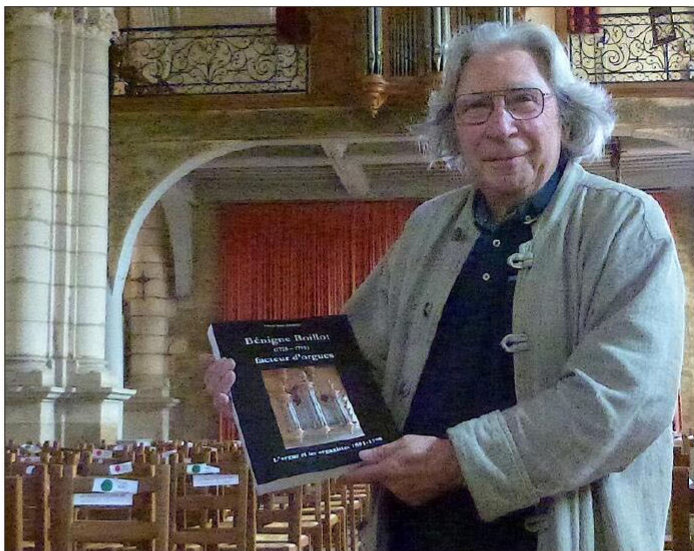
# Pierre-Marie Gueritey retrace la vie de l'inventeur de l'orgue

C'est une passion peu commune pour l'orgue que cultive Pierre-Marie Gueritey. Un instrument créé au XVIII<sup>e</sup> siècle par Bénigne Boillot, facteur d'orgues de l'église de Saint-Jean-de-Losne, pour lequel l'auteur consacre un ouvrage qui a nécessité quatre ans de travail.

Voilà très longtemps, la grand-mère de Pierre-Marie Gueritey, qui habitait Echenon, emmenait régulièrement son petit-fils à la grand-messe du dimanche à l'église de Saint-Jean-de-Losne, qui possède un orgue remarquable trônant en tribune. En écoutant le son de l'instrument, Pierre-Marie Gueritey en est tombé amoureux. Beaucoup plus tard, il voudra alors en savoir plus sur le créateur de l'instrument, Bénigne Boillot, (1725-1795) qui l'a conçu, construit et installé. D'abord ingénieur puis docteur ingénieur, ensuite professeur et enfin directeur des études à l'école catholique Arts et Métiers-Lyon (ECAM), Pierre-Marie Gueritey étudie particulièrement le facteur d'orgues Charles-Joseph Riepp à travers les orgues de Dole. Il soutient alors sa thèse de doctorat en musicologie en 1985 devant l'université Lyon II. Avant de réaliser plus tard, en collaboration avec son épouse Michelle, les inventaires des orgues de la Région Rhône-Alpes et du Puy de Dôme pour le compte de l'ARDIM Rhône-Alpes.

## Un travail de recherche approfondi

Mais Bénigne Boillot le tarade de toujours, et il décide de publier la vie du facteur d'orgues, un travail qui lui prendra quatre années, entre les recherches, l'écriture, la mise en page et l'édition. L'auteur a souhaité ré-



Pierre-Marie Gueritey présente son ouvrage devant l'orgue Bénigne Boillot de l'église Saint-Jean Baptiste de Saint-Jean-de-Losne, construit entre 1765 et 1768. Photo LBP/B. T.

vérer les détails de la vie de cet artisan né à Nuits-Saint-Georges, à travers sa formation, son entourage, ses échecs et ses succès, puis étudier les orgues sur lesquels il est intervenu (qu'il les ait construits, restaurés ou simplement imaginés à l'état de projets).

## Une œuvre alimentée par de nombreuses archives

Pierre-Marie Gueritey sillonne alors Saint-Jean-de-Losne bien sûr, mais aussi Nuits-Saint-Georges, Jussey, Seurre, Riceys-Bas, Saint-Jean-de-Dijon, là où Bénigne Boillot a travaillé...

L'auteur précise, « J'ai souhaité présenter Bénigne Boillot dans la longue suite d'organistes et de facteurs d'orgues, actifs à Dijon et alentours au XVII<sup>e</sup> et

“ J'ai souhaité présenter Bénigne Boillot dans la longue suite d'organistes et de facteurs d'orgues, actifs à Dijon et alentours au XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. ”

Pierre-Marie Gueritey, auteur de *Bénigne Boillot, facteur d'orgues*

XVIII<sup>e</sup> siècles, que les archives permettent de connaître, ainsi que leurs réalisations, dans le contexte de relations pas toujours faciles avec les clients (chapitres, paroisses, communes...) exigeants et peu enclins à la dépense pour leurs orgues et leurs organistes.

Il poursuit : « Cet ouvrage s'appuie sur de nombreuses sources primaires, archives, pour la plupart transcrites, in

extenso, qui contient également des descriptions techniques pour lesquelles j'ai recherché l'équilibre entre des détails intéressants les professionnels et une approche plus globale ». Pierre-Marie Gueritey désire aujourd'hui s'intéresser à un des contemporains de Bénigne Boillot, le facteur d'orgues Charles-Joseph Riepp (1710-1775), d'origine allemande et également négociant en vins de Bour-

## REPÈRES



L'orgue trône en tribune depuis plus de 250 ans. Photo LBP/B. T.

L'orgue de l'église de Saint-Jean-de-Losne est classé Monument historique (1966 pour le buffet, et 1978 pour la partie instrumentale). Il comporte 24 jeux sur deux claviers et pédalier. L'instrument a été reçu en août 1768. Il est constitué d'un seul buffet regroupant le Positif dorsal et le Grand-Orgue. La console est donc placée à l'arrière de l'orgue, et non pas entre Positif et grand Buffet, comme on le voit le plus souvent. Il s'agit de l'un des trois seuls orgues restants du facteur Boillot et de loin le mieux conservé (pratiquement dans son état d'origine).

gogne, qui a construit l'orgue de la cathédrale Saint-Bénigne de Dijon, et qui fera sans doute l'objet d'un ouvrage à venir.

Bruno THIEBERGIER (CLP)

Bon de commande en souscription ou chez l'auteur 35 € jusqu'au 15 septembre 2021, 40 € après cette date auprès de Pierre-Marie Gueritey, 21 rue de la Liberté 21170 Saint-Jean-de-Losne, 03.80.79.08.33.

SAINT-JEAN-DE-LOSNE

## L'exposition « nature en Val de Saône » est à découvrir

L'exposition de photos « nature en Val de Saône » se déroule jusqu'en octobre à l'Esplanade des Itinérances (Office de tourisme Rives de Saône à Saint-Jean-de-Losne). L'exposition, organisée en partenariat par l'association Saône nature patrimoine et l'office de tourisme Rives de Saône, a pour thème « Plumes de Bourgogne ». Le photographe animalier, Julien Séré, expose des photographies d'oiseaux dont plusieurs fréquentent les bords de la Saône. Julien Séré a débuté la photographie animalière il y a environ douze ans. Passionné initialement par les grands cervidés, il s'est très vite intéressé à d'autres mammifères, puis aux oiseaux. L'exposition est visible tous les jours jusqu'en octobre.

21B18 - V1



L'exposition se déroule à l'Esplanade des Itinérances. Photo Office tourisme Rives de Saône

## ÉCHENON NAISSANCE

Bienvenue à Sohan



Photo LBP/Martine JEANNINGROS

Sohan est né à la maternité du CHU de Dijon le vendredi 13 août à 2 h 45. Pesant 3,480 kilos, Sohan fait le bonheur de ses parents Isadora Bouzovita et Sidi Bekkali. Venus d'Echenon, ils accueillent leur premier enfant. La petite famille est ravie.